

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00083980
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione pianta della facciata del Duomo di Milano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione attuale Pinacoteca Nazionale di Bologna

LDCC - Complesso di appartenenza ex noviziato di Sant'Ignazio

LDCU - Indirizzo via Belle Arti, 56 - Bologna

LDCM - Denominazione raccolta Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 7462/18

INVD - Data 1999

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1802

DTSF - A 1802

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Antolini Giovanni Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1756/ 1841

AUTH - Sigla per citazione 10002668

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ matita/ penna/ inchiostro/ acquerellatura

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 202

MISL - Larghezza 538

MISV - Varie foglio incollato a destra: mm. 202 x 156 (misure massime)

FIL - Filigrana assente

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Il foglio ottenuto dalla collazione dei due è diviso a metà, reca macchie in corrispondenza della colla e macchie sparse sul verso.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Si tratta di un cartoncino leggero bianco, orizzontale, con una giunta a destra, sul quale è riportata la metà destra della pianta del duomo di Milano condotta a matita ripassata a penna e inchiostro nero con le parti piene del muro acquerellate in grigio; il disegno è corredato da misure e, in basso, da una scala metrica.

DESI - Codifica Iconclass 48C141; 48C1423

DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture: pianta della facciata del Duomo di Milano.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione verso, a destra in verticale

ISRI - Trascrizione di mio nonno

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza strumentale

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRP - Posizione verso, in basso a destra

ISRI - Trascrizione già 21D/7/ (18)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	INV. 7462/18

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in alto
ISRA - Autore	Antolini Giovanni Antonio
ISRI - Trascrizione	Pianta della Facciata del Duomo di Milano

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso, accanto alla scala metrica
ISRI - Trascrizione	Scala di B(racc)ia 25 Milanese

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, a destra, in verticale
ISRA - Autore	Antolini Giovanni Antonio
ISRI - Trascrizione	Milano/ Pianta della facciata del Duomo

NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta della metà destra della pianta della facciata del duomo di Milano. Pur essendo inserita fra i disegni architettonici di Filippo Antolini essa in realtà si deve, con ogni probabilità, al padre Giovanni Antonio che per un breve periodo, nel 1802, fu nominato architetto della fabbrica del Duomo milanese. Il verso infatti reca non soltanto la scritta a penna che indica il soggetto del disegno ma anche l'appunto a matita che si deve non a Filippo ma a suo figlio. Per questo il disegno deve essere considerato a parte rispetto ai fogli di Filippo Antolini.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213494
FTAT - Note	recto
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM