

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00083980
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione pianta della facciata del Duomo di Milano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7462/18
INVD - Data	1999

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1802
DTSF - A	1802
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Antolini Giovanni Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1756/ 1841
AUTH - Sigla per citazione	10002668

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ matita/ penna/ inchiostro/ acquerellatura

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	202
MISL - Larghezza	538
MISV - Varie	foglio incollato a destra: mm. 202 x 156 (misure massime)
FIL - Filigrana	assente

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio ottenuto dalla collazione dei due è diviso a metà, reca macchie in corrispondenza della colla e macchie sparse sul verso.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Si tratta di un cartoncino leggero bianco, orizzontale, con una giunta a destra, sul quale è riportata la metà destra della pianta del duomo di Milano condotta a matita ripassata a penna e inchiostro nero con le parti piene del muro acquerellate in grigio; il disegno è corredato da misure e, in basso, da una scala metrica.
DESI - Codifica Iconclass	48C141; 48C1423
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: pianta della facciata del Duomo di Milano.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, a destra in verticale
ISRI - Trascrizione	di mio nonno

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	già 21D/7/ (18)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
--------------------------------------	-------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
------------------------------------	----------

ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
-------------------------	--------------------------

ISRI - Trascrizione	INV. 7462/18
----------------------------	--------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
--------------------------------------	----------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
------------------------------------	---------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	recto, in alto
-------------------------	----------------

ISRA - Autore	Antolini Giovanni Antonio
----------------------	---------------------------

ISRI - Trascrizione	Pianta della Facciata del Duomo di Milano
----------------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
--------------------------------------	-------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
------------------------------------	---------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	recto, in basso, accanto alla scala metrica
-------------------------	---

ISRI - Trascrizione	Scala di B(racc)ia 25 Milanese
----------------------------	--------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
--------------------------------------	-------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
------------------------------------	---------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	verso, a destra, in verticale
-------------------------	-------------------------------

ISRA - Autore	Antolini Giovanni Antonio
----------------------	---------------------------

ISRI - Trascrizione	Milano/ Pianta della facciata del Duomo
----------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta della metà destra della pianta della facciata del duomo di Milano. Pur essendo inserita fra i disegni architettonici di Filippo Antolini essa in realtà si deve, con ogni probabilità, al padre Giovanni Antonio che per un breve periodo, nel 1802, fu nominato architetto della fabbrica del Duomo milanese. Il verso infatti reca non soltanto la scritta a penna che indica il soggetto del disegno ma anche l'appunto a matita che si deve non a Filippo ma a suo figlio. Per questo il disegno deve essere considerato a parte rispetto ai fogli di Filippo Antolini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
-------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213494
FTAT - Note	recto
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM