

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00083981
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	17
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi architettonici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	30606
INVD - Data	2002/10/02

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dettagli di cornici

ROFC - Collocazione opera finale/originale	BO/ Bologna/ Palazzo Deferreri
---	--------------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1859
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Antolini Filippo
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1787/ 1859
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10002667
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ penna/ inchiostro di seppia
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	327
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	507
-------------------------	-----

FIL - Filigrana	(sul 30606/17) IM3; (30606/8) I R (frammentaria)
------------------------	--

FRM - Formato	sagomato
----------------------	----------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Si tratta di 17 fogli di carta bianca ingiallita riuniti entro il foglio 30606 /17 che ha, sul recto, una scritta di titolazione a matita. I fogli sono ritagliati lungo il profilo del particolare architettonico disegnato. Entro il foglio 30606/1 sono i fogli dal 30606/2 al 30606/11, essi recano disegni condotti a matita o a penna e inchiostro talvolta indicati da scritte didascaliche; sul retro di ciascun foglio, a matita, in basso, è segnato il numero progressivo. Alcuni particolari delle decorazioni, soprattutto fitomorfe o costituite da ovoli (nel n. 30606/7, /8, /9,/12, /17) sono specificati a matita. Il foglio n. 30606/9 è di carta bianca incollata su carta azzurrina. Il foglio n. 30606/10 è di carta marroncina con ombreggiatura a penna, come il foglio n. 30606/15 che reca particolari di fregi ombreggiati a penna.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	48C165
----------------------------------	--------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi architettonici: particolari di cornici del Palazzo Deferreri di Bologna.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	n. 30606/17, verso, ripiegato a copertina
ISRA - Autore	Antolini Filippo
ISRI - Trascrizione	Dettagli di/ Cornici nel Palazzo/ Deferreri/ Bologna (Antolini)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	n. 30606/4, recto, al centro
ISRA - Autore	Antolini Filippo
ISRI - Trascrizione	Cornice delle Camere

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	n. 30606/5, recto, al centro
ISRA - Autore	Antolini Filippo
ISRI - Trascrizione	Cornice Interna/ della Galleria

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	n. 30606/6, recto, al centro
ISRA - Autore	Antolini Filippo
ISRI - Trascrizione	Stipite delle Finestre/ del Cortile

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	n. 30606/8, in basso
ISRA - Autore	Antolini Filippo
ISRI - Trascrizione	Camere sul Terazzo

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	n. 30606/13, recto, al centro
ISRA - Autore	Antolini Filippo
ISRI - Trascrizione	di Pioppa
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	n. 30606/13, verso, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	(F158)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	n. 30606/14, verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	(F159)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	n. 30606/17, verso, lungo il margine sinistro in verticale
ISRI - Trascrizione	(F 156)
NSC - Notizie storico-critiche	Già inv. n. 20D/1-17. Segnato nel RCGE come "Antolini Filippo [---] - serie di 14 particolari di cornici per diversi ambienti di un palazzo (De Ferreri, Bologna); alcune cornici presentano capitelli con disegni di foglie d'acanto, altre semplici. Tutti i fogli sono ritagliati seguendo le sagome della cornice relativa. - Due disegni di particolari architettonici: uno con quattro tipi di decorazione per cornici con motivi ogivali e rotondeggianti, l'altro con decorazione a treccia; delineati a penna e matita nera. - Capitello suddiviso in due parti: a sn. di ordine ionico, a ds. solo schizzato, di ordine dorico, a matita e sfumino su carta bianca" (segue misurazione non corretta).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213468
FTAT - Note	foglio n. 17
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213469
FTAT - Note	foglio n. 15
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213470
FTAT - Note	foglio n. 16
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213471
FTAT - Note	foglio n. 8
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213472
FTAT - Note	foglio n. 6
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM FIL: (30606/12 e /14) I.C de R. IM - HOF; (30606/9) IMP.