

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00083983
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	titolazione e legenda
------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	28304/1
INVD - Data	2001

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1816
-----------	------

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1816
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	nota manoscritta
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta
AUTN - Nome scelto	Antolini Giovanni Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1756/ 1841
AUTH - Sigla per citazione	10002668
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	373
MISL - Larghezza	514
FIL - Filigrana	assente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio è fortemente ingiallito e sporco presso la rilegatura; ha i margini sinistro e superiore con vari strappi e mancanze; due strappi che partono dal margine sinistro sono stati chiusi sul verso applicando strisce di carta.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Si tratta del frontespizio e copertina dell'album, incollato a sinistra ad un altro foglio di uguale grandezza che costituisce il retro dell'album ed è bianco. I fogli interni erano forse in origine incollati fra loro o fermati con nastri verdi, di cui rimangono solo quello superiore e quello centrale. La scritta del frontespizio comprende il titolo, una legenda e la scala metrica, il tutto inserito in una cornice per la quale è stato usato lo stesso inchiostro bruno usato per le iscrizioni. Il verso del frontespizio è bianco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	recto, in alto al centro

ISRI - Trascrizione	XXVI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, entro la cornice, in alto
ISRA - Autore	Antolini Giovanni Antonio
ISRI - Trascrizione	Disegni/ del/ Palazzo per gl'Imbasciatori dell'Imperio Inglese in Costantinopoli/ composti in Pera/ da Vincenzo Balestra architetto romano/ d'ordine/ di Sua Eccellenza Elgin Imbasciatore presso la Porta Ottomana
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, entro la cornice, in basso
ISRA - Autore	Antolini Giovanni
ISRI - Trascrizione	Indicazione/ Tav. 1. Pianta del Pianterreno/ 1. Porta/ 2. Atrio e Vestibulo/ 3. Sala di trattenimento/ 4. Appartamento riservato/ 5. Appartamento confidenziale/ 6. Galleria/ 7. Segreteria/ 8. Alloggiamento degli Ufficiali della Legazione/ 9. Scala principale per ascendere al Piano nobile/ 10. Scala Secondaria che vada da cima a fondo/ Tav. II. Pianta del Piano nobile/ 1. Scala principale/ 2. Sala di trattenimento/ 3. Sala di compagnia/ 4. Sala del Trono/ 5. Triclinio/ 6. Camera pel caffè/ 7. Galleria/ 8. Camera di parata/ 9. Camera da letto e gabinetto/ 10. Libreria/ 11. Appartamento dell'Imbasciatore/ 12. Scale secondarie che conducono agli ammezzati/ Tav. III./ Spaccato fatto sulle linee in pianta primo, e secondo piano A.B./ Tav. IV./ Facciata principale
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	2P/7
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	INV. 28304/1
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE BO GDS G0206224

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2007

CMPN - Nome

PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Stanzani A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Albonico C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)