

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00083983
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	0800083983

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTP - Posizione	allegata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	lettera dedicatoria
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	28304/6
INVD - Data	2001

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1816**DTSF - A** 1816**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Antolini Giovanni Antonio**AUTA - Dati anagrafici** 1756/ 1841**AUTH - Sigla per citazione** 10002668**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ penna/ inchiostro**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 323**MISL - Larghezza** 479**MISV - Varie** le misure si riferiscono al foglio intero**FIL - Filigrana** J WHATMAN/ 1813**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** Macchie giallastre e di unto sparse nella pagina.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Si tratta della lettera dedicatoria allegata all'album con il medesimo numero di inventario, scritta sul recto del foglio piegato in due a penna e inchiostro bruno.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** dedicatoria**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** recto**ISRA - Autore** Antolini Giovanni

A/ Sua Altezza Reale/ La Principessa di Galles/ Altezza R(ea).le/
Divoto ammiratore della somma virtù, singolar genio, e squisito gusto/
di Vostra Altezza Reale per le arti belle, le quali con animo liberale
sono dall'/ Altezza Vostra amate e protette, ardisco venirle innanzi con
un'Architettura./ Maestro ed erede essendo io stato di Vincenzo
Balestra architetto romano;/ e possedendo i suoi studi originali da lui

ISRI - Trascrizione	fatti a Pera per costruire il Palazzo degl'Imbasciatori dell'Imperio Inglese presso la Sublime Porta, d'ordine di S. E./ Elgin; ho avuto cura di metterli in buona forma, e farne, come fo, umile offerta/ a Vostra Altezza Reale, perché sò, che di tali cose si diletta, e perché è soggetto/ di cosa Sua propria./ Supplico Vostra Altezza Reale, quanto più posso, a degnarsi di accogliere in buon grado questa dimostrazione di mia particolar stima ed ossequio:/ e nell'alta Sua Grazia raccomandandomi, ho l'onore di rassegnarmi/ Di Vostra Altezza Reale/ Milano 30 Novembre 1816/ Umilissimo Devotiss(im)o Ossequosiss(im)o/ Servitore/ Giovanni Antolini Ing(egner)e Architetto
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	già 3 P

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	INV. 28304/6

NSC - Notizie storico-critiche Si tratta della lettera dedicatoria dell'album allegato in cui Antolini applicò, "mettendoli in buona forma", i disegni del Balestra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213462
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS G0206225

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM