

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00083984
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Apoteosi di Ercole

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	30669
INVD - Data	2002

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio parziale
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFD - Datazione opera finale/originale	1695 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	BO/ Bologna/ Palazzo Pepoli Campogrande - sala delle Stagioni

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1691

DTSF - A 1691

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Crespi Giuseppe Maria

AUTA - Dati anagrafici 1665/ 1747

AUTH - Sigla per citazione 00000193

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta colorata/ matita rossa/ penna/ inchiostro

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 215

MISL - Larghezza 391

MISV - Varie con il controfondo mm. 233 x 422

FIL - Filigrana non rilevabile

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Incollato ad un cartoncino avorio di controfondo, il disegno presenta varie lacune ai lati e due piccole in alto, svariate gore, macchie di inchiostro, pieghe distese.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Su carta marrone è tracciato, a matita rossa e inchiostro bruno, uno studio di composizione per l'"Erocle sul carro trainato dalle Ore", con alcune indicazioni manoscritte di cui quella in alto, a fianco dei cavalli, illeggibile.

DESI - Codifica Iconclass 94 L 69; 92 D 21

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Erocle. Personificazioni: le Ore; la Morte. Figure: ninfe alate. Oggetti: carro trionfale.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza strumentale

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, nel disegno, tra la seconda e la terza Ora
ISRA - Autore	Crespi
ISRI - Trascrizione	un'altra figura qui
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso del controfondo, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	INV. 30669
NSC - Notizie storico-critiche	Prepara la parte centrale dell'affresco con il "Trionfo di Ercole" realizzato nel 1691 circa da Crespi nella stanza omonima in Palazzo Pepoli a Bologna. "L'autografia crespiana è motivata da stringenti relazioni stilistiche con lo stile grafico noti di Crespi, che oggi sta emergendo con più chiarezza e che annovera diversi registri espressivi, anche se è più frequentemente caratterizzato da fogli diligentemente eseguiti, spesso a matita rosa e singolarmente distanti dal piglio più estemporaneo e libero della sua pittura. Del resto anche la carta antica, che manifestala presenza di vergelle, concorre ad accreditare l'autografia". (Faietti). Il foglio è inedito.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	De Bartolomeis Francesco
ACQD - Data acquisizione	2002/11/19
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213665
FTAT - Note	recto
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
FUR - Funzionario	

responsabile	Stanzani A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Esiste una scheda D, senza numero di NCTN, che accompagna la relazione stilata da Marzia Faietti all'atto dell'acquisto.