

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00083985
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno preparatorio
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	decorazioni neoclassiche per una sala da ballo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	28306
INVD - Data	2001

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio parziale
ROFO - Opera finale /originale	architettura
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Sala da ballo di Palazzo San Teodoro
ROFC - Collocazione opera finale/originale	NA/ Napoli

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1820

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1820

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi iconografica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Bechi Guglielmo

AUTA - Dati anagrafici 1791/ 1852

AUTH - Sigla per citazione 10002669

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cartoncino/ penna/ inchiostro

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 577

MISL - Larghezza 799

FIL - Filigrana assente

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Il cartone è fortemente ingiallito; i margini sono frammentari, manca l'angolo superiore sinistro; macchie da invecchiamento sparse.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Sul recto del cartoncino, entro una doppia cornice a inchiostro nero, è delineato uno studio molto particolareggiato per la decorazione di una metà di una delle pareti lunghe di una sala da ballo, con una porta a due battenti e il resto della parete in cui il registro più basso è scandito da una sorta di paraste a grottesche, il registro superiore mantiene la partizione e ospita figure di danzatrici; in alto corre un fregio dalla decorazione complessa. Sulla destra una porzione di parete è tratteggiata a linea pura e all'interno di ciascuna campitura sono le scritte esplicative di ciascun particolare decorativo. A destra,

	nell'angolo inferiore, una piccola pianta della sala con segnate le lettere A e B di riferimento per le misure della decorazione.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 166
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: fregi neoclassici.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, sotto al disegno, a sinistra
ISRA - Autore	Bechi Guglielmo
ISRI - Trascrizione	alzato della sala dal punto A al punto B
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, sotto la scala metrica sottostante all'alzato
ISRA - Autore	Bechi Guglielmo
ISRI - Trascrizione	10 piedi romani
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, al centro in basso
ISRA - Autore	Bechi Guglielmo
ISRI - Trascrizione	sala di ballo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, entro le partizioni dello schema della decorazione a destra, nei registri superiori
ISRA - Autore	Bechi Guglielmo
ISRI - Trascrizione	stucco bianco e oro/ stucco bianco e oro/ dipinto su fondo d'aria - dipinto su fondo d'aria/ stucco bianco e oro - stucco bianco e oro [in verticale]/ ornati dipinti sopra fondo bianco/ stucco bianco e oro/ giallo chiaro/ verde pisello chiaro/ arancio/ fondo di aria chiaro - fondo di aria chiaro/ cinabro - nero - cinabro/ stucco bianco e oro
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, entro le partizioni dello schema della decorazione a destra, nel registro inferiore
ISRA - Autore	Bechi Guglielmo
ISRI - Trascrizione	stucco/ fondo azzurro/ ornati bianchi/ con oro/ specchj/ stucco bianco e oro/ porfido/ nero
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, nell'angolo in basso a destra, sotto la pianta
ISRA - Autore	Bechi Guglielmo
ISRI - Trascrizione	pianta della sala
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, nell'angolo inferiore destro, sotto la scala metrica sotto la pianta
ISRA - Autore	Bechi Guglielmo
ISRI - Trascrizione	20 palmi romani
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, nell'angolo in alto a sinistra
ISRA - Autore	Bechi Guglielmo
ISRI - Trascrizione	Guglielmo Bechi Architetto Seg.[retari]io del R.io Istituto di belle arti di Napoli
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, nell'angolo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	INV. 28306 già 16 maxi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	recto, nell'angolo in basso a sinistra, in verticale
ISRI - Trascrizione	184 (?)
	Questo foglio fu probabilmente eseguito per essere presentato ai committenti, data la finitezza e l'accuratezza anche dei particolari. Potrebbe essere preparatorio per la decorazione di una delle sale di palazzo San Teodoro a Napoli, nel quale Bechi lavorò prima di

NSC - Notizie storico-critiche	ottenere la commessa per la decorazione di palazzo Pignatelli: sembra che proprio l'ottima prova in palazzo San Teodoro gli abbia guadagnato la fiducia dei committenti Pignatelli, i quali lo chiamarono nel 1826: il disegno in esame, dunque, potrebbe rientrare nei primi anni venti dell'Ottocento. Già inv. 16 maxi.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213555
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0206098

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM
---------------------------	-------------------------------