

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00083997
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800083997
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno preparatorio
--------------------	----------------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura maschile inginocchiata con le braccia appoggiate ad un ceppo
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4483
INVD - Data	1935

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio parziale
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera	

<b>finale/originale</b>	Storie della vita del Battista - decollazione
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Busi Luigi
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1858
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1884
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Busi Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1838/ 1884
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000348
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita/ gessetto
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	291
<b>MISL - Larghezza</b>	440
<b>MISV - Varie</b>	misure massime
<b>FIL - Filigrana</b>	assente
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Una macchia in basso a sinistra; grinze lungo i lati.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il foglio di carta marroncina reca sul recto la figura di un uomo inginocchiato verso sinistra, con le braccia appoggiate ad un ceppo o ad una colonna tronca, lo sguardo rivolto verso il basso; indossa un manto fermato in vita. Il disegno è condotto a matita e sfumato con rialzi in gessetto; agli angoli superiori tratteggi fitti di matita; in alto a destra lo studio isolato di una mano.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31A2331; 225G(+211)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Figure maschili: uomo in ginocchio. Oggetti: ceppo o tronco di

<b>soggetto</b>	colonna.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	4483
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Regia Pinacoteca di Bologna
<b>STMP - Posizione</b>	recto, in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	vedi foto
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il foglio in esame fa parte della stessa serie di studi, forse preparatori per dipinti raffiguranti la vita del Battista, cui appartengono anche altri fogli attribuibili con certezza alla mano di Busi. In particolare il foglio in esame è da associare al foglio n. 4486. Cfr. Zacchi 1998, p. 379. Nel RCGE è inventariato come "Disegno a matita nera sfumeggiato con qualche lumeggiatura di biacca, rappresentante figura di uomo in ginocchio pregante. Di Luigi Busi".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE BO GDS G0213506
<b>FTAT - Note</b>	recto
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zacchi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 378-381, scheda n. 143
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Stanzani A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Albonico C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Cartella n. 3. Bibliografia:  
Zacchi Alessandro, scheda n. 143 in Faietti M., Zacchi A. (a cura di),  
"Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca  
Nazionale di Bologna", catalogo della mostra, Bologna, Pinacoteca  
Nazionale 29 marzo-30 giugno 1998, Milano, Electa 1998. Non ha  
foto storiche.