

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00083999
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione giovane seduto con mantello/ parte di due figure maschili

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione attuale Pinacoteca Nazionale di Bologna

LDCC - Complesso di appartenenza ex noviziato di Sant'Ignazio

LDCU - Indirizzo via Belle Arti, 56 - Bologna

LDCM - Denominazione raccolta Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 4485

INVD - Data 1935

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1858

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1884

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Busi Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1838/ 1884
AUTH - Sigla per citazione	10000348

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ gessetto
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	441
MISL - Larghezza	270
FIL - Filigrana	assente

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il foglio di carta color camoscio è la metà destra di un foglio più grande, tagliato e riutilizzato. L'unico margine nettamente definito è infatti quello sinistro, tagliato, mentre gli altri sono slabbrati come nella carta a mano. Sul recto è disegnata una figura di giovane seduto su un muretto, volto verso sinistra, con lo sguardo rivolto ad un oggetto o una figura fuori dal foglio, le mani in grembo, un ampio mantello che scende dalle spalle, a matita nera, sfumino e gessetto bianco usato in parte nel volto e soprattutto nel mantello. In alto a destra una prova di matita. Sul verso, tagliate dal margine destro, ciò che resta di due figure maschili di cui una in atto di protendersi verso sinistra.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	31D12(+53); 31A231 (48C24?)
----------------------------------	-----------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: giovane seduto; studio di figure maschili (parziale).
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	4485

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
--------------------------------------	-------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	4485
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	recto, in basso a destra
STMD - Descrizione	vedi foto
NSC - Notizie storico-critiche	Il foglio in esame è la metà di un foglio più grande il cui completamento è catalogato con inv. n. 4484 e reca lo studio di "Donna in costume orientale, seduta, vista da tergo" (pubblicata in Zacchi 1998, p. 378). Dall'accostamento dei due si può ricostruire lo studio a matita di "Due uomini ignudi, l'uno proteso verso sinistra, sorretto dall'altro". Cfr. Zacchi 1998, soprattutto p. 379 e nota 13 p. 380. Nel RCGE è inventariato come "Disegno a matita nera sfumeggiato con qualche lumeggiatura di biacca, rappresentante figura di giovane donna sedente con largo mantello. Di Luigi Busi".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213507
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213508
FTAT - Note	verso

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 116034
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 116033
FTAT - Note	verso

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zacchi A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 378-381, scheda n. 143

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Cartella n. 3. Bibliografia: Zacchi Alessandro, scheda n. 143 in Faietti M., Zacchi A. (a cura di), "Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna", catalogo della mostra, Bologna, Pinacoteca Nazionale 29 marzo-30 giugno 1998, Milano, Electa 1998.
---------------------------	---