

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084000
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800083997
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile in piedi volta verso destra
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4486
INVD - Data	1935

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1858
-----------	------

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1884
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Busi Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1838/ 1884
AUTH - Sigla per citazione	10000348
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ sfumino/ gessetto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	440
MISL - Larghezza	287
FIL - Filigrana	assente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno è stato eseguito sulla metà di un foglio di carta color camoscio il cui lato tagliato è quello sinistro; a tutta pagina è una figura di donna in piedi, con abito bianco e ampio mantello damascato, eseguita a matita nera, sfumino, gessetto bianco soprattutto nell'abito e nelle parti più illuminate del manto che la avvolge. In alto a destra e a sinistra segni di matita; nell'angolo in alto a destra un appunto a matita sotto il quale è uno schizzo della via Pietralata, del vicolo cieco di cui si parla nell'appunto e l'accenno in pianta dell'esistenza di una chiesa.
DESI - Codifica Iconclass	31AA231: 41D21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: donna in piedi volta verso sinistra.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, nell'angolo in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Pietra lata/ Prima porta pas/ sato lo stradella [sic]/ morto
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra

ISRI - Trascrizione	4486
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	4486
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	recto, in basso a destra
STMD - Descrizione	vedi foto
NSC - Notizie storico-critiche	Alessandro Zacchi notava nel 1988 come il foglio in esame potesse essere unito, nonostante non abbia alcun disegno sul verso, al foglio n. 4483, rappresentante una "Figura maschile inginocchiata e protesa in avanti, cin le braccia appoggiate ad un ceppo": entrambi i fogli potrebbero essere in relazione con gli "Episodi della vita di San Giovanni Battista" e in particolare con la "Decollazione". Cfr. Zacchi 1998, p. 379 e note 14 e 20 p. 380. Nel RCGE è inventariato come "Disegno a matita nera sfumeggiato con qualche lumeggiatura di biacca, rappresentante figura di donna in piedi con mantello cadente. Di Luigi Busi".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213509
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 116036
FTAT - Note	recto
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zacchi A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 378-381, scheda n. 143
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

CMPN - Nome

PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Stanzani A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Albonico C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Cartella n. 3. Bibliografia:
Zacchi Alessandro, scheda n. 143 in Faietti M., Zacchi A. (a cura di),
"Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca
Nazionale di Bologna", catalogo della mostra, Bologna, Pinacoteca
Nazionale 29 marzo-30 giugno 1998, Milano, Electa 1998.