

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084002
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800084001
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura virile in abiti orientali, seduta, volta di tre quarti verso sinistra/ copia parziale del Guerriero Borghese
------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4488
INVD - Data	1935

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia parziale
ROFO - Opera finale /originale	scultura

ROFS - Soggetto opera finale/originale	guerriero (Guerriero Borghese)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1858
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1884
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Busi Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1838/ 1884
AUTH - Sigla per citazione	10000348
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ sfumino/ gessetto
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ gessetto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	440
MISL - Larghezza	294
MISV - Varie	misure massime
FIL - Filigrana	assente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Qualche piega lungo i margini.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno in esame è tracciato sulla metà di un foglio di carta color camoscio; il lato tagliato è quello destro. Il recto reca la figura di un uomo in abiti orientali, seduto su un gradino, volto verso sinistra; è condotto a matita nera e sfumino con l'uso del gessetto nell'abito. In alto a destra e in basso a sinistra due segni di matita. Il verso reca lo studio di una statua antica, identificabile con il Guerriero Borghese, condotto a matita e gessetto; la figura è rifinita in ogni sua parte tranne l'avambraccio sinistro, accanto al quale è un pentimento, e il braccio destro, solo accennato a matita.

DESI - Codifica Iconclass	31A235: 41D21: 41D221(TURBANTE); 48C24(GUERRIERO BORGHESE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: uomo in abiti orientali. Guerrieri: parte superiore del Guerriero Borghese.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	recto, nell'angolo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	4488
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	verso, nell'angolo in basso a sinistra, in verticale
ISRI - Trascrizione	4488
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	recto, in basso a destra e verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	vedi foto
NSC - Notizie storico-critiche	Il foglio in esame è da associare al foglio n. 4487, che reca nel verso la parte inferiore dello studio del cosiddetto "Guerriero Borghese" la cui parte superiore è nel verso del presente foglio. Cfr. Zacchi 1988, p. 378 e nota 11 p. 380. Nel RCGE è inventariato come "Disegno a matita nera sfumeggiato con qualche lumeggiatura di biacca rappresentante figura di Maumettano sedente su di un gradino di Luigi Busi".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213512
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213513

FTAT - Note	verso
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 116022
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 116024
FTAT - Note	verso
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zacchi A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 378-381, scheda n. 143
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Cartella n. 3. Bibliografia: Zacchi Alessandro, scheda n. 143 in Faietti M., Zacchi A. (a cura di), "Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna", catalogo della mostra, Bologna, Pinacoteca Nazionale 29 marzo-30 giugno 1998, Milano, Electa 1998.