

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084003
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno preparatorio

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile seduta, con una cetra in mano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4489
INVD - Data	1935

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio parziale
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFD - Datazione opera finale/originale	1861-1866
ROFC - Collocazione opera finale/originale	BO/ Bologna/ Teatro Comunale

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1861

DTSF - A 1866

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Busi Luigi

AUTA - Dati anagrafici 1838/ 1884

AUTH - Sigla per citazione 10000348

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica carta colorata/ matita/ carboncino/ sfumino/ gessetto

**MIS - MISURE**

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 352

MISL - Larghezza 499

FIL - Filigrana non rilevabile

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Leggero ingiallimento della carta.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1997

RSTE - Ente responsabile SPSAE BO

RSTN - Nome operatore C.AR.TA

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Su carta grigio azzurrina è delineata la figura di una giovane donna seduta, pressoché frontale, con lo sguardo rivolto verso l'alto, le spalle coperte da una mantellina, con in mano uno strumento appoggiato alla gamba sinistra. A matita, carboncino, sfumino e rialzi di gessetto bianco, quadrettatura a matita. Lungo il margine destro alcune tracce di carboncino.

DESI - Codifica Iconclass 31A235: 41D21; 48C7324

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure femminili: giovane donna seduta. Strumenti musicali: cetra.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, nell'angolo in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L. 20

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, nell'angolo in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	4489

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Regia Pinacoteca di Bologna
<b>STMP - Posizione</b>	recto, in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	vedi foto

**NSC - Notizie storico-critiche**

Descritto nel RCGE come "Disegno a matita nera e sfumato rappresentante figura di donna (allegoria) per le decorazioni del Teatro Comunale di Bologna di Luigi Busi", il disegno in esame può essere associato agli inv. 1851,1852,1853 e 1854, facenti parte delle collezioni della Pinacoteca di Bologna, in quanto tutti disegni preparatori per le decorazioni del plafond del Teatro Comunale, eseguite tra il 1861 e il 1866 e oggi purtroppo molto deperite. Un sesto disegno si trova oggi presso il Collegio Venturoli, dei rimanenti due non si conosce la collocazione. Questi fogli "mostrano una tale apertura mentale e una così sicura padronanza dei mezzi tecnici da poter essere considerati tra i capolavori della grafica bolognese dell'Ottocento" (Zacchi 1998, p. 382). Il foglio in esame entrò a far parte delle collezioni della Pinacoteca fra il 1935 e il 1937, ed ebbe quindi vicende differenti rispetto al nucleo citato prima, di quattro fogli, proveniente dalla collezione Poggioli e acquistato nel 1921-22.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE BO GFS 116028

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE BO GDS G0213592

<b>FTAT - Note</b>	recto
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zacchi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 382-385, nn. 144-145
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zacchi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 76
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Per amore di Felsina
<b>MSTL - Luogo</b>	BO/ Bologna/ Teatro Comunale, Foyer Rossini
<b>MSTD - Data</b>	1998
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Stanzani A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Albonico C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Bibliografia: Zacchi Alessandro, scheda n. 144-145 in Faietti M., Zacchi A. (a cura di), "Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna", catalogo della mostra, Bologna, Pinacoteca Nazionale 29 marzo-30 giugno 1998, Milano, Electa 1998; Zacchi A. in M. Faietti (a cura di), "I Grandi Disegni Italiani della Pinacoteca Nazionale di Bologna", Cinisello Balsamo, Silvana Ed., 2002, n. 76.