

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084004
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno preparatorio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura maschile ignuda, distesa sul fianco sinistro/ testa di donna di profilo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione attuale Pinacoteca Nazionale di Bologna

LDCC - Complesso di appartenenza ex noviziato di Sant'Ignazio

LDCU - Indirizzo via Belle Arti, 56 - Bologna

LDCM - Denominazione raccolta Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 4490

INVD - Data 1935

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1865

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1870

DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Busi Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1838/ 1884
AUTH - Sigla per citazione	10000348
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ matita/ carboncino/ sfumino/ gessetto
MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ matita/ sfumino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	499
MISL - Larghezza	401
FIL - Filigrana	assente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Strappi rimarginati, alcune piccole macchie di inchiostro grigio.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995
RSTN - Nome operatore	Nicolangelo Scianna - Forlì
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997
RSTE - Ente responsabile	SPSAE BO
RSTN - Nome operatore	C.AR.TA
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un foglio di carta grigio azzurra è delineato, al recto, lo studio di una figura virile sdraiata sul fianco sinistro, con la testa sostenuta dal braccio sinistro piegato e il braccio destro disteso verso il basso; la gamba sinistra piegata sotto la destra. Il chiaroscuro è ottenuto "costruendo una grana di base estremamente sottile e compatta, raggiunta grazie all'uso di una sostanza liquida che ha lasciato un alone evidente tutt'intorno e sulla quale interviene a piccoli tocchi col carboncino oppure con un gessetto o pastello bianco" (Zacchi 1998 p.

386). Il foglio è quadrettato e numerato, con una partizione della quadrettatura più piccola per la testa. Il verso reca lo studio di una testa femminile volta di profilo verso sinistra, delineata a matita con ripassi di sfumino.

DESI - Codifica Iconclass 31A239; 31AA2421

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure maschili: uomo ignudo sdraiato. Figure femminili: testa di donna.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza strumentale

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione recto, nell'angolo inferiore destro

ISRI - Trascrizione 4490

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza timbro

STMI - Identificazione Regia Pinacoteca di Bologna

STMP - Posizione recto, in basso a destra

STMD - Descrizione vedi foto

NSC - Notizie storico-critiche

Questo splendido foglio fu esposto alla mostra del 1998 e ad esso l'autore della scheda, Alessandro Zacchi, diede tutta l'importanza che merita: si tratta di una delle punte più avanzate della grafica non solo di Busi, ma di tutto l'Ottocento italiano. Qui l'autore procede nell'elaborazione del chiaroscuro già sperimentata con ottimi risultati, negli anni precedenti, negli studi per il Teatro comunale o nei numerosi bozzetti probabilmente preparatori per le "Storie del Battista", ma l'effetto che ottiene con questo foglio, quasi di dagherrotipia, è "una sorta di trasfigurazione dell'oggetto in un sottile e sapiente gioco di chiaroscuri senza quasi più contorni, [in cui] la forma non viene dissolta e neppure intaccata, bensì esaltata in modo suggestivo e potente" (Zacchi 1998 p. 386). Il foglio fu probabilmente preparatorio per una composizione che al momento non si conosce.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto (?)

ACQN - Nome Poggioli Lea

ACQD - Data acquisizione 1922

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE BO GFS 171779

FTAT - Note	recto - foto Baldassari
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 171851
FTAT - Note	verso - foto Baldassari
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 116027
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213595
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213596
FTAT - Note	verso
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zacchi A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 386-387, n. 146 a) e b)
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna
MSTL - Luogo	BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale
MSTD - Data	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Bibliografia: Zacchi Alessandro, in Faietti M., Zacchi A. (a cura di), "Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna", catalogo della mostra, Bologna, Pinacoteca Nazionale 29 marzo-30 giugno 1998, Milano, Electa 1998.