

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084005
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura di pittore visto da tergo
------------------------	----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7364
INVD - Data	1997

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1858
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1884
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Busi Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1838/ 1884
AUTH - Sigla per citazione	10000348
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	225
MISL - Larghezza	142
FIL - Filigrana	assente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Ingiallimento della carta a zone differenti. Qualche foro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un foglio da quaderno a righe in carta azzurrina molto leggera è tracciato, al recto, uno studio a matita della figura di un pittore visto da tergo, con tavolozza e pennelli in mano, fino all'altezza delle ginocchia. Il numero della cartella di provenienza della collezione Poggioli è tracciato con inchiostro rosso.
DESI - Codifica Iconclass	48B1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: pittore. Oggetti: tavolozza; pennelli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	recto, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	1017/42
	Il foglio fa parte di una corposa cartella di 42 fogli provenienti dalla collezione Lea Poggioli e acquistati nel 1922. Sei fogli furono

NSC - Notizie storico-critiche

scorporati dalla cartella e inventariati a parte, con i numeri 3726-3731, gli altri furono tutti riconosciuti e riuniti da Carla Pirani nel 1983 e inventariati nel 1997. Sono attualmente contenuti nella cartella n. 1 all'esterno della quale è la nota: "1017/1-35 + 23 bis (lettera con disegni collocata tra il 7386 e 7387)/ + 1 (Geometria Descrittiva)/ 7364 - 7398/ Cart. 1". All'interno una seconda cartellina marroncino 1017/42/ Vi sono 35 su 42 Disegni/ 1 lettera" e, in basso, "Numerati da 1 a 35 + 23 bis (lettera)". All'interno, un foglio di carta bianca a righe con una scritta a pastello rosso "n. 42 disegni/ Inventario n. 1017 /42/ Acquisto presso sig.ra Poggioli Lea/ (vedi III Rendiconto. Cap. 1130 1921-22)" e, in alto, a matita, il n. 20. Per una disamina di alcuni dei fogli contenuti cfr. Zacchi 1998, pagg. 378-379, n. 143. Il disegno in esame, in particolare, fa parte di quella serie di figure tratte dal vero "di esecuzione fine e spigliata, che non è semplice collocare cronologicamente e mettere in relazione con eventuali opere dipinte, ma che credo siano in buona parte da datare prima del 1870" (Zacchi 1998, p. 378). Nelle schede di Carla Pirani è segnalata la relazione con l'inv. 3731 attribuito dubitativamente al Guardassoni: cfr. ancora Zacchi 1998, n. 140. Sulla velina esterna al foglio è riportato il numero di inventario e il numero progressivo all'interno della cartella (n.1).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Poggioli Lea
ACQD - Data acquisizione	1921/ 22

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213535
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 171933
FTAT - Note	recto

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zacchi A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 378-381, scheda n. 143

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Cartella n. 1. Bibliografia: Zacchi A., in Faietti M., Zacchi A. (a cura di), "Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna", catalogo della mostra, Bologna, Pinacoteca Nazionale 29 marzo-30 giugno 1998, Milano, Electa 1998.