

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084009
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800084009
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	studio per un confessionale/ schizzi per una decorazione
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7368
INVD - Data	1997

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio parziale
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera	

finale/originale	Isabella Orsini confessa la sua infedeltà
ROFD - Datazione opera finale/originale	1862
ROFC - Collocazione opera finale/originale	BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale, in deposito al Comando Regionale dei Carabinieri

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1860

DTSF - A 1862

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Busi Luigi

AUTA - Dati anagrafici 1838/ 1884

AUTH - Sigla per citazione 10000348

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta bianca/ matita

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 279

MISL - Larghezza 207

FIL - Filigrana assente

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche E' stato tagliato un quadrato di carta corrispondente all'angolo inferiore sinistro (dallo stesso Busi?). Macchioline sparse di invecchiamento e di inchiostro.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

Su un foglio di carta bianca è tracciato il disegno di un confessionale, a matita, con la parte sinistra accennata e la parte destra meglio rifinita e completata dal chiaroscuro. In alto a destra e a sinistra particolari dei cornicioni in alto e in basso; i due schizzi a sinistra sono accompagnati

DESO - Indicazioni sull'oggetto	da due scritte difficilmente leggibili. Gli schizzi sul verso rappresentano due studi molto sommari di una decorazione circolare, presumibilmente un soffitto, di cui a destra è precisato uno dei settori con l'abbozzo di una scena con due figure. Il numero della cartella di provenienza della collezione Poggioli è in inchiostro rosso.
DESI - Codifica Iconclass	11Q71459; 48C351
DESS - Indicazioni sul soggetto	Mobilia: confessionale. Decorazioni: studio per un soffitto (?).

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	recto, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	1017/42

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	recto, in alto a destra, accanto allo schizzo di un cornicione
ISRI - Trascrizione	3

NSC - Notizie storico-critiche	Si veda il n. inv. 7364. Il foglio in esame è il n. 5 della cartella 1017 /42. Gli schizzi sul verso si potrebbero forse riferire ad una idea per il plafond del Teatro Comunale. Il recto è uno dei tre disegni provenienti da questa cartella e riferibili alla tela raffigurante "Isabella Orsini che confessa la sua infedeltà", fatta acquistare da Carlo Arienti nel 1862 all'Accademia di Belle Arti; per questa tela si vedano anche gli inventari 7369 e 7391 v. Per indicazione e bibliografia si veda Zacchi 1998, p. 378 e p. 380 nota 5.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Poggioli Lea
ACQD - Data acquisizione	1921/ 22

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213539
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213540
FTAT - Note	verso
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zacchi A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 378-381, scheda n. 143
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Poppi C.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	p. 64
BIBI - V., tavv., figg.	n. 11
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Cartella n. 1. Bibliografia: Zacchi A., in Faietti M., Zacchi A. (a cura di), "Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna", catalogo della mostra, Bologna, Pinacoteca Nazionale 29 marzo-30 giugno 1998, Milano, Electa 1998; C. Poppi in R. Grandi, "Dall'Accademia al vero. La pittura a Bologna prima e dopo l'Unità", catalogo della mostra, Bologna, Galleria d'arte Moderna, 29 gennaio-4 aprile 1983, Casalecchio di Reno (BO), 1983.