

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084010
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800084009
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile seduta
------------------------	-------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7369
INVD - Data	1997

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio parziale
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera	

<b>finale/originale</b>	Isabella Orsini confessa la sua infedeltà
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1862
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale, in deposito al Comando Regionale dei Carabinieri

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1860
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1862
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
--	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Busi Luigi
---------------------------	------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1838/ 1884
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000348
-----------------------------------	----------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartoncino bianco/ matita/ sfumino
--------------------------------	------------------------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	mm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	280
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	208
-------------------------	-----

<b>FIL - Filigrana</b>	assente
------------------------	---------

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il foglio, cui manca una parte del margine sinistro in basso, reca un disegno a matita rappresentante una donna seduta, volta verso sinistra, appoggiata ad una parete. Il numero della cartella di provenienza dalla collezione Poggioli è a penna e inchiostro rosso.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31AA235:41D21
----------------------------------	---------------

<b>DESS - Indicazioni sul</b>	
-------------------------------	--

<b>soggetto</b>	Figure femminili: donna seduta.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1017/42
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si veda il n. inv. 7364. Il foglio in esame è il n. 6 della cartella. E' preparatorio per il dipinto raffigurante "Isabella Orsini che confessa la sua infedeltà" (pubblicato da Poppi nel 1983) nel quale la figura della donna è ripetuta quasi senza varianti, al centro, con le spalle appoggiate ad uno dei pilastri della chiesa, parzialmente coperta da altra figura. La datazione del dipinto, acquistato nel 1862 per l'Accademia di Belle Arti, permette di precisare anche quella del disegno. Si vedano anche i fogli inv. 7368 e 7391. Per bibliografia e disamina del disegno cfr. Zacchi 1998, p. 378 e nota 5 pag. 380.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Poggioli Lea
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1921/ 22
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE BO GDS G0213541
<b>FTAT - Note</b>	recto
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zacchi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 378-381, scheda n. 143
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Poppi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 64
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	n. 11
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

**CMPN - Nome**

PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Stanzani A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Albonico C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Cartella n. 1. Bibliografia:  
Zacchi A., in Faietti M., Zacchi A. (a cura di), "Figure. Disegni dal  
Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna",  
catalogo della mostra, Bologna, Pinacoteca Nazionale 29 marzo-30  
giugno 1998, Milano, Electa 1998; C. Poppi in R. Grandi,  
"Dall'Accademia al vero. La pittura a Bologna prima e dopo l'Unità",  
catalogo della mostra, Bologna, Galleria d'arte Moderna, 29 gennaio-4  
aprile 1983, Casalecchio di Reno (BO), 1983.