

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00084010 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0800084009 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------|
| SGTI - Identificazione | figura femminile seduta |
|------------------------|-------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione attuale | Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| LDCU - Indirizzo | via Belle Arti, 56 - Bologna |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 7369 |
| INVD - Data | 1997 |

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| ROFF - Stadio opera | disegno preparatorio parziale |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera | |

| | |
|---|---|
| finale/originale | Isabella Orsini confessa la sua infedeltà |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1862 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale, in deposito al Comando Regionale dei Carabinieri |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1860

DTSF - A 1862

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Busi Luigi

AUTA - Dati anagrafici 1838/ 1884

AUTH - Sigla per citazione 10000348

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cartoncino bianco/ matita/ sfumino

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 280

MISL - Larghezza 208

FIL - Filigrana assente

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il foglio, cui manca una parte del margine sinistro in basso, reca un disegno a matita rappresentante una donna seduta, volta verso sinistra, appoggiata ad una parete. Il numero della cartella di provenienza dalla collezione Poggioli è a penna e inchiostro rosso.

DESI - Codifica Iconclass 31AA235:41D21

DESS - Indicazioni sul

| | |
|--|--|
| soggetto | Figure femminili: donna seduta. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | recto, in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 1017/42 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Si veda il n. inv. 7364. Il foglio in esame è il n. 6 della cartella. E' preparatorio per il dipinto raffigurante "Isabella Orsini che confessa la sua infedeltà" (pubblicato da Poppi nel 1983) nel quale la figura della donna è ripetuta quasi senza varianti, al centro, con le spalle appoggiate ad uno dei pilastri della chiesa, parzialmente coperta da altra figura. La datazione del dipinto, acquistato nel 1862 per l'Accademia di Belle Arti, permette di precisare anche quella del disegno. Si vedano anche i fogli inv. 7368 e 7391. Per bibliografia e disamina del disegno cfr. Zacchi 1998, p. 378 e nota 5 pag. 380. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Poggioli Lea |
| ACQD - Data acquisizione | 1921/ 22 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE BO GDS G0213541 |
| FTAT - Note | recto |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Zacchi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 378-381, scheda n. 143 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Poppi C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 64 |
| BIBI - V., tavv., figg. | n. 11 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

CMPN - Nome

PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Stanzani A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Albonico C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Cartella n. 1. Bibliografia:
Zacchi A., in Faietti M., Zacchi A. (a cura di), "Figure. Disegni dal
Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna",
catalogo della mostra, Bologna, Pinacoteca Nazionale 29 marzo-30
giugno 1998, Milano, Electa 1998; C. Poppi in R. Grandi,
"Dall'Accademia al vero. La pittura a Bologna prima e dopo l'Unità",
catalogo della mostra, Bologna, Galleria d'arte Moderna, 29 gennaio-4
aprile 1983, Casalecchio di Reno (BO), 1983.