

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084013
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo battezzato/ studio del Guerriero Borghese

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione attuale Pinacoteca Nazionale di Bologna

LDCC - Complesso di appartenenza ex noviziato di Sant'Ignazio

LDCU - Indirizzo via Belle Arti, 56 - Bologna

LDCM - Denominazione raccolta Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 7372

INVD - Data 1997

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera disegno preparatorio parziale

ROFO - Opera finale /originale dipinto

ROFS - Soggetto opera finale/originale storie della vita di San Giovanni Battista

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1860
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1870
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
--	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Busi Luigi
---------------------------	------------

AUTA - Dati anagrafici	1838/ 1884
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10000348
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ matita/ sfumino/ gessetto
--------------------------------	---

MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ matita/ gessetto
--------------------------------	----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	442
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	283
-------------------------	-----

FIL - Filigrana	P
------------------------	---

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	Piccoli fori in alto; il margine superiore è frammentario.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il foglio di carta marroncina ha i margini irregolari (carta grezza) tranne il destro: il foglio fu piegato a metà e strappato, la seconda metà è forse il n. inv. 7373. Sul recto reca la figura di un uomo in piedi, con una semplice veste bianca, volto verso destra, con le mani giunte e la testa china, con barba e capelli lunghi, condotto a matita e sfumino con l'uso abbondante del gessetto nella veste. A destra, vari segni di matita. Sul verso il foglio reca lo studio della figura intera di una statua di guerriero, visto di fronte, condotto a matita e piccole tracce di gessetto sulla spalla destra e all'altezza dell'anca destra e dell'inguine.
--	---

Sul verso, il numero della cartella di provenienza della collezione Poggioli è a penna e inchiostro rosso.

DESI - Codifica Iconclass

11(+121):73C121; 48C24(GUERRIERO BORGHESE)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo. Sculture: Guerriero Borghese.

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

recto, in basso a destra

ISRI - Trascrizione

£. 10

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

verso, in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

1017/42

NSC - Notizie storico-critiche

Si veda il n. 7364. Il foglio in esame è il n. 9 della cartella. Lo studio per la figura del verso, che si può identificare con la figura di Cristo che riceve il battesimo, potrebbe essere preparatorio per un ciclo di dipinti con le Storie di San Giovanni Battista di cui però non si hanno altre notizie. Se ne conoscono però alcuni disegni preparatori: si veda Zacchi 1998, soprattutto scheda 143. Il foglio in esame può essere più direttamente connesso con il disegno del foglio inv. 3792, che reca con ogni probabilità la figura di San Giovanni Battista volto verso sinistra, dunque verso Cristo, in piedi, con la coppa dell'acqua in mano e lo sguardo rivolto al cielo. La figura del verso è invece uno dei vari studi che Busi dedicò alla stessa scultura, il cosiddetto Guerriero Borghese, che riprese da più angolazioni. Anche per questo si veda Zacchi 1998, pagg. 378-380.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

acquisto

ACQN - Nome

Poggioli Lea

ACQD - Data acquisizione

1921/ 22

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE BO GDS G0213545

FTAT - Note

recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213546
FTAT - Note	verso
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zacchi A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 378-381, scheda n. 143
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Cartella n. 1. Bibliografia: Zacchi A., in Faietti M., Zacchi A. (a cura di), "Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna", catalogo della mostra, Bologna, Pinacoteca Nazionale 29 marzo-30 giugno 1998, Milano, Electa 1998.