

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084025
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800084024
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	studio di donna in piedi, volta verso destra/ studi di figure, di testa e di piede
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7384
INVD - Data	1997

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1860
-----------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1870
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Busi Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1838/ 1884
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000348
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita/ sfumino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	365
<b>MISL - Larghezza</b>	259
<b>FIL - Filigrana</b>	assente
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Leggero ingiallimento della carta, tracce di rosso (gessetto?) sul recto in alto e sul verso in alto e al centro.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il foglio di carta spessa in esame è molto simile ai fogli inv. 7382 e 7383, della stessa carta e parimenti macchiati di rosso. Il disegno al recto è lo studio di una figura femminile volta di tre quarti verso destra, con il busto inclinato a destra, il braccio destro disteso sopra un ripiano al quale si appoggia e il sinistro piegato con la mano a reggere la fronte. E' condotto a matita con l'indicazione del chiaroscuro e l'uso dello sfumino nel corpetto e nella manica destra. Il verso reca, in più direzioni, studi per due coppie di figure di cui la coppia in basso appena accennata, in abiti medievali; accanto a questa è lo studio appena accennato di una testa; in alto, a rovescio, lo studio di un'altra coppia e, accanto ad essi, a sinistra, lo studio di un piede parzialmente coperto da pannello. Intorno vari segni e in alto esagoni affiancati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31AA231:41D211; 41D2423; 42D1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: donna in piedi; uomo in abiti medievali; donna in abiti medievali; coppia di fidanzati.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1017/42

**NSC - Notizie storico-critiche**

Si veda il foglio n. inv. 7364. Il foglio in oggetto è il n. 21 della cartella. Costituisce un primo stadio per lo studio della figura meglio definita nell'inv. 7383, e dunque preparatorio per un'opera. Gli schizzi al verso richiamano opere di carattere storico, soprattutto per gli abbigliamenti delle due figure in basso (a destra ruotando il foglio e ponendolo in orizzontale). Sotto di loro, capovolta, è lo studio di una testa apparentemente slegata dagli altri schizzi. Interessante è anche lo schizzo a destra (o in alto se si mantiene l'orientamento del foglio in verticale), che può essere forse associato allo studio del foglio n. inv. 7380. Si veda anche il foglio inv. 3727.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Poggioli Lea
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1921/ 22

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE BO GDS G0213563
<b>FTAT - Note</b>	recto

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE BO GDS G0213564
<b>FTAT - Note</b>	verso

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Stanzani A.
---------------------	-------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
--	--

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Albonico C.
--------------------	----------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
-------------------------	--

<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Cartella n. 1.
---------------------------	--