

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084027
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione studio per una scenografia/ studi di composizione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7386
INVD - Data	1997

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1858
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1884
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Busi Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1838/ 1884
AUTH - Sigla per citazione	10000348

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ matita
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	355
MISV - Varie	misure massime

FIL - Filigrana	assente
------------------------	---------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Leggero ingiallimento del margine inferiore, qualche macchia di inchiostro nell'angolo in alto a sinistra.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il foglio di carta verdina ha il margine superiore frammentario, probabilmente strappato da un foglio più grande. Sul recto, a tutta pagina, è lo studio di una terrazza con porticato sulla sinistra sovrastato da colonnine binate; dietro alla terrazza è un panorama di case digradanti verso il basso e tetti; si riconosce al centro la facciata della cattedrale di Strasburgo. Sullo sfondo montagne. Il verso reca vari studi compositivi per opere diverse: in alto a sinistra sono tre riquadri con, partendo da sinistra, un uomo su un trono e astanti, un uomo in cattedra (?) e astanti, figure sotto una croce; al centro del foglio è uno schizzo di difficile riconoscimento; in basso a sinistra due scene con figure di cui quella a destra è un probabile studio per una composizione sacra. A destra uno studio di composizione con un uomo legato ad una colonna (uno studio per una Flagellazione o per un martirio?) e figure intorno, in piedi e inchinate. In alto a destra altre figure schizzate, di differenti proporzioni, accanto ad una colonnina dalla quale si imposta un arco; in basso a destra, intorno ad un altro piccolo riquadro, una serie di prove di firma. Il numero della cartella di provenienza dalla collezione Poggioli è a penna e inchiostro rosso.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	48C811; 73D323; 73D32; 73D351; 73D64
----------------------------------	--------------------------------------

DESS - Indicazioni sul	Paesaggi: porticato con veduta di Strasburgo.
-------------------------------	---

soggetto	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	recto, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	1017/42
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	7386 V.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, nell'angolo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Busi/ Busi Luigi
NSC - Notizie storico-critiche	Si veda il n. inv. 7364. Il foglio in esame è il n. 23 della cartella. Nello studio del recto si può riconoscere, con ogni probabilità, un disegno preparatorio per una scenografia. Gli studi di composizione del verso sono di più difficile collocazione e non associabili ad alcuna delle opere note di Busi; nelle schede di Carla Pirani si ipotizza che siano particolari per una Via Crucis. Le firme sul verso sono ripetute, come delle prove.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Poggioli Lea
ACQD - Data acquisizione	1921/ 22
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213566
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213567
FTAT - Note	verso
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Cartella n. 1.