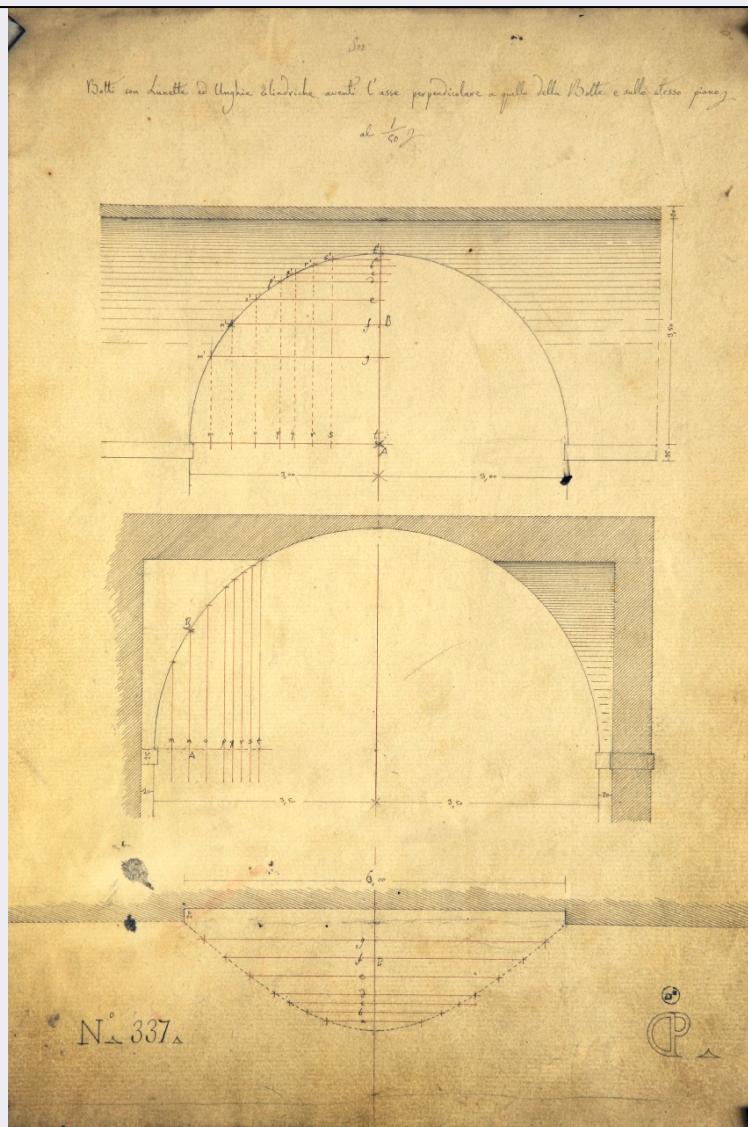


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00084037

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800084037

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione studio di statua antica/ testa di fanciullo; testa di donna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	BO
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Pinacoteca Nazionale di Bologna
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	ex noviziato di Sant'Ignazio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Belle Arti, 56 - Bologna
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	7396
<b>INVD - Data</b>	1997

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Busi Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1838/ 1884
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000348

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita/ carboncino/ gessetto/ sfumino
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita/ penna/ inchiostro

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	575
<b>MISL - Larghezza</b>	439
<b>FIL - Filigrana</b>	P. M
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il foglio di carta grezza marroncina è piegato in due. Al recto presenta uno studio di figura di giovan ignudo, di tre quarti verso sinistra, appoggiato ad un tronco (?) con il braccio destro e con il braccio sinistro piegato e la mano appoggiata all'anca corrispondente; in basso a sinistra è uno schizzo di figura a mezzo busto entro cornice. Lo studio di giovane è a carboncino con un uso diffuso del gessetto, lo schizzo in basso è a matita. Sul verso, in orizzontale, sono due studi di teste: a sinistra la testa di un giovanetto, volto quasi di profilo verso destra, con un accenno di abito romano, a matita; a sinistra il profilo del volto di una donna volta verso sinistra, anch'essa in abiti antichi, a matita con ampi ripassi a penna e inchiostro nero.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C24:92B5; 31A221(+811); 31AA2421
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Sculture: guerriero antico (Ermes?). Figure: testa di fanciullo; testa di donna.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, a sinistra al centro (in verticale)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1017/42
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si veda il n. inv. 1017/42. Il foglio è il n. 34 della cartella. Si tratta della stessa carta dell'inv. 7395, che reca uno studio accademico di statua antica di Venere al bagno, o di Diana. Il foglio 7395 è assegnato dubitativamente alla mano di Busi e così il 7396, parimenti segnalato con un punto interrogativo nel RCGE. Per il foglio in esame tuttavia si possono notare caratteri differenti e maggiore scioltezza rispetto al n. 7395, in particolare nello studio di statua antica al recto. Appartiene anche allo stile di Busi il piccolo schizzo in basso a sinistra sempre nel recto: in altri fogli si trovano abbozzi di singole figure o di composizioni a matita con questo segno tondeggiante ripassato e confuso ma non insicuro.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Poggioli Lea
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1921/ 22
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SPSAE BO GDS G0213584

FTAT - Note recto

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SPSAE BO GDS G0213585

FTAT - Note verso

## AD - ACCESSO AI DATI

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

## CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2008

CMPN - Nome PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.

FUR - Funzionario  
responsabile Stanzani A.

## AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Albonico C.

AGGF - Funzionario  
responsabile NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Cartella n. 1.