

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084039
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	lettera/ studio di composizione con putti, uomini in abiti ottocenteschi, una donna nuda e una roccia
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7398
INVD - Data	1997

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1882
DTSF - A	1882
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Busi Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1838/ 1884
AUTH - Sigla per citazione	10000348

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	315
MISL - Larghezza	422
MISV - Varie	misure complessive del foglio aperto
FIL - Filigrana	assente

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Segni di una piegatura del foglio in otto; uno strappo al centro lungo la piega.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Si tratta di un foglio di carta avorio piegato in due a formare due pagine. Il recto della prima ha una impostazione da carta da lettera stampata, la lettera è stata scritta con inchiostro violetto (blu sbiadito?) mentre le firme e l'indicazione del destinatario sono a penna e inchiostro bruno; altra scritta che ribadisce il destinatario a pastello blu. Il verso di questa prima pagina è bianco; al recto della seconda pagina è un disegno a matita rappresentante un uomo con baffi e cappello che sbircia da uno strappo di un foglio, o di un telone, la scena sottostante: tre uomini, due dei quali seduti e uno in piedi chinato, guardano la discesa da una corda - o liana - di sei putti ignudi; la corda scende da uno sperone roccioso sopra il quale è seduta una figura femminile nuda; dietro di lei altri segni irricognoscibili. Il numero della cartella di provenienza è segnato a penna e inchiostro rosso.
DESI - Codifica Iconclass	31A235; 31AA235; 92D1916; 25H1123
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: uomo con cappello; uomini; putti; figura femminile. Paesaggi: sperone roccioso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	recto della prima pagina, colonna di sinistra
ISRI - Trascrizione	SOCIETA'/ DEL/ DUTTOUR BALANZON/ BOLOGNA/ N. 94/ (...)/ Oggetto/ Circa l'accoglienza da/ farsi alle rappresentan=/za di Modena e Reg=/ gio d'Emilia. / Luigi Busi/ Ill.mo/ Sig. Busi Prof./ Cav. Luigi/

	Città
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto della prima pagina, colonna di destra
ISRI - Trascrizione	Li 12 Febbraio 1882/ Ill(ustrissi)mo Signore/ In occasione della festa che / si darà al Comunale nella sera/ del 18 corr(ente), saremo onorati, proba=/ bilmente dalle rappresentanze del=/ le Società consorelle di Modena/ e Reggio d'Emilia./ Volendosi perciò fare alle sud(dett)e/ due rappresentanze un'accoglienza/ condegna a quella già ricevuta/ dalla nostra rappresentanza a Mo=/ dena, i sottoscritti si rivolgono ai/ rispettivi loro colleghi per averne,/ nel caso, in iscritto, la loro adesione,/ per quanto si crederà di fare per la/ circostanza./ Persuasi di favorevole riscontro/ raffermano la loro condiale considera/ zione/ Il Presidente/ P. Neri Baraldi/ Il Segretario/ A.Zanetti
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	recto della seconda pagina, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	1017/42
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	recto della seconda pagina, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	BOLOGNA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Società del Duttour Balanzon - Bologna
STMP - Posizione	recto della prima pagina, in basso al centro
STMD - Descrizione	(entro ovale) SOCIETA' DEL DUTTOUR BALANZON - BOLOGNA (all'interno) DIREZIONE
NSC - Notizie storico-critiche	Si veda il foglio n. inv. 7364. Il foglio in oggetto è il n. 33 della cartella. Non è chiaro se Busi ha usato il secondo foglio della lettera per uno schizzo destinato ad altro o se la Società gli commissionò, in occasione di questa festa del 1882, il disegno di un telone o di uno sfondo: porterebbe in questa direzione la scritta BOLOGNA tracciata a matita leggera sopra la testa di uomo che spunta da dietro la crepa, nel disegno.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Poggioli Lea
ACQD - Data acquisizione	1921/ 22
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213588
FTAT - Note	frontespizio
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Cartella n. 1.