

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084042
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800004032
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno preparatorio
--------------------	----------------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile seduta, volta verso sinistra, in atto di suonare un'arpa
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7401
INVD - Data	1935

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio parziale
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFD - Datazione opera	

<b>finale/originale</b>	1861-1866
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	BO/ Bologna/ Teatro Comunale
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1861
<b>DTSF - A</b>	1866
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Busi Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1838/ 1884
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000348
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartoncino colorato/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	275
<b>MISL - Larghezza</b>	234
<b>MISV - Varie</b>	misure massime
<b>FIL - Filigrana</b>	assente
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Due lacune rimarginate in basso.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1997
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE BO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	C.AR.TA
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Sul foglio di carta marroncina è abbozzata direttamente a pennello,

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	quasi senza contorno, una figura di donna seduta, volta verso sinistra, a seno scoperto, in atto di suonare una piccola arpa; le gambe sono avvolte da un manto a righe di foggia veneziana o orientale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31AA235:48C7522:48C7322
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure femminili: donna seduta. Strumenti musicali: arpa. Attività umane: suonare.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, nell'angolo in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. 12
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, nell'angolo inferiore destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L. 10
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pastello rosso
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, al centro, in verticale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1019/12
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta del bozzetto di rielaborazione della figura di donna che suona l'arpa già incontrata in uno dei disegni finiti che appartengono alle collezioni della Pinacoteca Nazionale di Bologna, inv. 1853: è preparatoria per una delle figure eseguite da Busi nel plafond del Teatro Comunale di Bologna, oggi abbastanza rovinate. Il bozzetto in esame è allo stesso tempo completamento dell'idea e sua evoluzione, ma la velocità di esecuzione e la freschezza "rompono l'incanto creato dalla fissità in cui nel disegno è stata per sempre costretta la giovinetta. Grazie anche all'uso fluido del colore e alle larghe pennellate, quest'immagine figlia e compagna di quella, riconquista una più aggraziata e spumeggiante vitalità" (Zacchi 1998, p. 384).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Poggioli Lea
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1922
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE BO GDS G0213589
<b>FTAT - Note</b>	recto

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE BO GFS 171927
<b>FTAT - Note</b>	recto

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zacchi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 378-381, scheda n. 143

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zacchi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 76

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Per amore di Felsina
<b>MSTL - Luogo</b>	BO/ Bologna/ Teatro Comunale, Foyer Rossini
<b>MSTD - Data</b>	1998

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Stanzani A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Albonico C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Bibliografia: Zacchi Alessandro, in Faietti M., Zacchi A. (a cura di), "Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna", catalogo della mostra, Bologna, Pinacoteca Nazionale 29 marzo-30 giugno 1998, Milano, Electa 1998; Zacchi A., in M. Faietti (a cura di), "I Grandi Disegni Italiani della Pinacoteca Nazionale di Bologna", Cinisello Balsamo (MI), 2002, n. 76.
---------------------------	--