

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00084046 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | figura femminile seduta con bambino in braccio, in un interno |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione attuale | Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| LDCU - Indirizzo | via Belle Arti, 56 - Bologna |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 7405 |
| INVD - Data | 1997 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1860 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1870 |
| DTSL - Validità | ca. |

| | |
|---|---|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Busi Luigi |
| AUTA - Dati anagrafici | 1838/ 1884 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000348 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | cartone/ pittura a tempera/ pittura a olio/ penna/ inchiostro |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 175 |
| MISL - Larghezza | 185 |
| MISV - Varie | misure massime |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | I margini destro e inferiore sono frammentari; sul verso tracce di colla, di carta incollata e di pittura a tempera (?) azzurra trasposta da altro foglio (?). Fori sparsi. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il cartone grigio-marroncino ha i margini superiore e sinistro netti e gli altri due margini frammentari, forse strappati; è dipinto sul recto, ad olio (?) o a tempera, forse usata solo per i ripassi, inquadrata da una porta, la figura di una donna su una sedia a dondolo con in braccio un bambino che sembra molto piccolo, forse in allattamento. Dietro le figure si apre un'altra porta su una stanza illuminata. Sul verso il numero della cartella di provenienza della collezione Poggioli in pastello rosso. |
| DESI - Codifica Iconclass | 42B121:42A251 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: donna; bambino. Mobilia: sedia a dondolo. Interno. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | strumentale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | recto, nell'angolo in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | N. 7 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | recto, nell'angolo in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | L. 1 [?] |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pastello |
| ISRP - Posizione | verso, al centro, in verticale |
| ISRI - Trascrizione | 1019/12 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | strumentale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | verso, nell'angolo in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | INV. 7405 |

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Si veda il n. inv. 7399. Sulla velina di protezione sono segnate le scritte "7405" e "N. 7". Sebbene abbia carattere di abbozzo, il cartone in oggetto rivela la propensione, maturata nel corso degli anni Sessanta, all'abbandono della pittura di storia verso soggetti più affini ad una poetica verista che Busi applicherà anche nella pittura religiosa. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|--------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Poggioli Lea |
| ACQD - Data acquisizione | 1921/ 22 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE BO GDS G0213516 |
| FTAT - Note | recto, il numero di inv. segnato nel cartellino è errato |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Zacchi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 378-385, schede 143, 144 e 145. |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

| | |
|--|---|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Stanzani A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Albonico C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Cartella n. 2. Bibliografia: Zacchi A., in Faietti M., Zacchi A. (a cura di), "Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna", catalogo della mostra, Bologna, Pinacoteca Nazionale 29 marzo-30 giugno 1998, Milano, Electa 1998. |