

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084049
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800084049
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di tetti da una finestra/ il doge Marin Faliero
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7408
INVD - Data	1997

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1860
DTSV - Validità	ca.

DTSF - A	1865
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Busi Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1838/ 1884
AUTH - Sigla per citazione	10000348
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartone/ pittura a olio (?)
MTC - Materia e tecnica	cartone/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	307
MISV - Varie	misure massime
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il lato sinistro è frammentario e da esso parte uno strappo; pieghe in prossimità del margine. Fori in alto e in basso (era montato in una cornice? fu appeso?); cadute di colore soprattutto in alto a destra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il supporto è un cartone color avorio parzialmente ingiallito. Sul recto è dipinto, a tutta pagina, con colori ad olio (?), uno scorcio di tetti di case visto dall'interno di una stanza con la finestra aperta; la preparazione del cartone era iun Sul verso è un disegno a matita di un uomo con un largo mantello, appoggiato ad un bastone, volto di tre quarti verso destra e con il capo girato quasi frontale, che una scritta a lato probabilmente autografa identifica con il doge Marin Faliero. Sopra al disegno il numero della cartella di provenienza della collezione Poggioli in pastello rosso.
DESI - Codifica Iconclass	25I1:41A3311; 61B2(MARIN FALIERO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: scorcio di tetti. Interno: stanza con finestra e tenda. Personaggi: Marin Faliero.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	recto, sopra un pezzo di carta strappata incollata nell'angolo in basso a destra
ISRA - Autore	Busi?
ISRI - Trascrizione	Busi (?)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello
ISRP - Posizione	verso, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	1019/12

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, al centro a destra
ISRA - Autore	Busi Luigi
ISRI - Trascrizione	Marin Faliero/ Doge Venezia(a) [quest'ultima parola è sottolineata due volte]

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	INV. 7408 v.

NSC - Notizie storico-critiche
 Si veda il n. inv. 7410 per uno sviluppo della stessa figura del doge. Si veda Zacchi 1998, soprattutto p. 378 e nota 9 pag. 381: lo studioso accosta questo disegno e l'altro del foglio inv. 7410 all'epoca del dipinto presentato nel 1863 per l'Esposizione regionale dal titolo "Le ultime ore del doge Foscari".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Poggioli Lea
ACQD - Data acquisizione	1921/ 22

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213524
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213525
FTAT - Note	verso
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zacchi A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 378-385, schede 143, 144 e 145.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Cartella n. 2. Bibliografia: Zacchi A., in Faietti M., Zacchi A. (a cura di), "Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna", catalogo della mostra, Bologna, Pinacoteca Nazionale 29 marzo-30 giugno 1998, Milano, Electa 1998. Il numero di inventario successivo, 7409, è una fotografia.