SCHEDA

CD CODICI			
CD - CODICI	D		
TSK - Tipo Scheda	D		
LIR - Livello ricerca	I		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	08		
NCTN - Numero catalogo generale	00084049		
ESC - Ente schedatore	S08		
ECP - Ente competente	S08		
RV - RELAZIONI			
ROZ - Altre relazioni	0800084049		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	disegno		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	veduta di tetti da una finestra/ il doge Marin Faliero		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Emilia Romagna		
PVCP - Provincia	ВО		
PVCC - Comune	Bologna		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	convento		
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna		
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio		
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna		
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	7408		
INVD - Data	1997		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
DTSI - Da	1860		
DTSV - Validità	ca.		

DISF - A DISL - Validità DTM - Motivazione cronologia AUI - DEFNIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Mitrazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Busi Luigi AUTH - Sigla per citazione MT- DATI IECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 350 MISU - Unità misure massime MIST - Validità ca. CO-CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto Il supporto è un cartone color avorio parzialmente ingialitio. Sul recto è dipinto, a turta pagina, con colori ad olio (?), uno scorcio di tetti di case visto dall'interno di una stanza con la finestra aperra, la lato probabilmente autore era in Sul verso è un disegno a matita di un uomo con un largo mantello, appoggiato ad un bastone, volto di tre quarti verso destra e con il capo girato quasi frontale, che una scritta a lato probabilmente autore aria in Sul rovenieza della collezione Poggio il in pastello rosso. DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Marin Faliero. ISR - ISCRIZIONI ISR - CLasse di appartenenza	I man	1045
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFNIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzion	DTSF - A	1865
AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Dati anagrafici Busi Luigi AUTM - Dati anagrafici Busi Luigi AUTM - Dati anagrafici AUTM - Materia e tecnica Cartone/ pittura a olio (?) MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unità MISU - Unità MISU - Unità MISU - Unità MISU - Varie MISU - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il supporto è un cartone color avorio parzialmente ingiallito. Sul recto è dipinto, a tutta pagina, con colori ad olio (?), uno scorcio di tetti di case visto dall'interno di una staraza con la finestra aperta; la preparazione del cartone era iun Sul verso è un disegno a matita di un unon con un la regione del cartone era iun Sul verso è un disegno a matita di un unon con un la regione del cartone era iun Sul verso è un disegno a matita di un unon con un la regione del cartone era iun Sul verso è un disegno a matita di un unon con un la regione del cartone era iun Sul verso è un disegno a matita di un unon con un la regione del cartone era iun Sul verso è un disegno a matita di un unon con un la regione del cartone era iun Sul verso è un disegno a matita di un unon con un la regione matello, appoggiato ad un bastone, volto di tre quari verso destra e con il capo girato quasi frontale, che una scritta a lato probabilmente autografia detalifica con il dogo Marin Faliero. DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Marin Faliero. DESS - Indicazioni sul soggetto Adam Faliero. Personaggi: Marin Faliero.		
AUTR - Riferimento all'intervento al	9	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scetto AUTN - Nome scetto AUTN - Sigla per citazione Busi Luigi AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica Cartone/ pittura a olio (?) MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza MISU - Unità MISY - Varie MISU - Varie MIST - Validità Ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIdo di conservazione STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il supporto è un cartone color avorio parzialmente ingiallito. Sul recto è dipinto, a tutta pagina, con colori ad olio (?), uno scorcio di tetti di case visto dall'interno di una stanza con la finestra aperta, la preparazione del cartone era iun Sul verso è un disegno a matia di un oumo con un largo mantello, appoggiato ad un bastone, volto di tre quarti verso destra e con il capo girato quasi frontale, che una scritta a lato probabilmente autografia dientifica con il doge Marin Faliero. Sopra al disegno il numero della cartella di provenienza della collezione Poggioli in pastello rosso. 2511:41A3311; 61B2(MARIN FALIERO) Paesaggi: scorcio di tetti. Interno: stanza con finestra e tenda. Personaggi: Marin Faliero.		
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Busi Luigi 1838/ 1884 AUTH - Sigla per citazione 10000348 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - Misure MISU - Unità MISU - Unità MISA - Altezza 350 MISL - Larghezza MISU - Varie MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione MIS - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il supporto è un cartone color avorio parzialmente ingiallito. Sul recto è dipinto, a tutta pagina, con colori ad olio (?), uno scorcio di tetti di case visto dall'interno di una stanza con la finestra aperta: la preparazione del cartone er aiu Sul verso è un disegno a matita di un uomo con un largo mantello, appoggiato ad un bastone, volto di tre quarti verso destra e con il capo girato quasi frontale, che una scritta a lato probabilimente autografia dientifica con il doge Marin Falero. Sopra al disegno il numero della cartella di provenienza della collezione Poggio di in pastello rosso. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto IRS - ISCRIZIONI ISR - Classe di documentaria		
dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Busi Luigi AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unità MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISV - Varie MISV - Varie MISV - Varie MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE Il supporto è un cartone color avorio parzialmente ingiallito. Sul recto è dipinto, a tutta pagina, con colori ad olio (?), uno scorcio di tetti di case visto dall'interno di una stanza con la finestra aperta, la preparazione del cartone era iun Sul verso è un dissepo a matita di un uomo con un largo mantello, appoggiato ad un bastone, volto di tre quarti verso destra e con il capo girato quasi frontale, che una scritta a lato probabilmente autografa identifica con il doge Manin Faliero. Sopra al disegno il numero della cartella di provenienza della collezione Poggioli in pastello rosso. DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di documentaria documentaria documentaria documentaria documentaria documentaria documentaria documentaria documentaria documentaria documentaria	all'intervento	esecuzione
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Busi Luigi AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cartone/ pittura a olio (?) MTC - Materia e tecnica cartone/ matita MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 350 MISL - Larghezza 307 MISV - Varie misure massime MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE Il lato sinistro è frammentario e da esso parte uno strappo; pieghe in prossimità del margine. Fori in alto e in basso (era montato in una cornice? fu appeso?); cadute di colore soprattutto in alto a destra. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il supporto è un cartone color avorio parzialmente ingiallito. Sul recto è dipinto, a tutta pagina, con colori ad olio (?), uno scorcio di tetti di case visto dall'interno di una stanza con la finestra aperta; la preparazione del cartone era inua Sul verso è un diseapo a matita di un uomo con un largo mantello, appoggiato ad un bastone, volto di tre quarti verso destra e con il capo girato quasi frontale, che una scritta a lato probabilmente autografa identifica con il doge Marin Faliero. Sopra al disegno il numero della cartella di provenienza della collezione Poggioti in pastello rosso. DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - SCARIZIONI ISR - Classe di documentaria		analisi stilistica
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cartone/ pittura a olio (?) MTC - Materia e tecnica cartone/ matita MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 350 MISL - Larghezza 307 MISV - Varie misure massime MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sul' oggetto Il supporto è un cartone color avorio parzialmente ingiallito. Sul recto è dipinto, a tutta pagina, con colori ad olio (?), uno scorcio di tetti di case visto dall'interno di una stanza con la finestra aperta; la preparazione del cartone era iun Sul verso è un disegno a matita di un unono con un largo mantello, appoggiato ad un bastone, volto di tre quarti verso destra e con il capo girato quasi frontale, che una scritta a lato probabilmente autografa identifica con il doge Marin Faliero. Sopra al disegno il numero della cartella di provenienza della collezione Poggioli in pastello rosso. DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di decumentaria		documentazione
AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cartone/ pittura a olio (?) MTC - Materia e tecnica cartone/ matita MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 350 MISL - Larghezza 307 MISV - Varie misure massime MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche mediocre STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE Il supporto è un cartone color avorio parzialmente ingiallito. Sul recto è dipinto, a tutta pagina, con colori ad olio (?), uno scorcio di tetti di case visto dall'interno di una stanza con la finestra aperta; la preparazione del cartone era iun Sul verso è un disegno a matita di un umo con un largo mantello, appoggiato ad un bastone, volto di tre quarti verso destra e con il capo girato quasi frontale, che una scritta a lato probabilmente autografa identifica con il doge Marin Faliero. Sopra al disegno il numero della cartella di provenienza della collezione Poggioli in pastello rosso. DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di documentaria	AUTN - Nome scelto	Busi Luigi
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cartone/ pittura a olio (?) MTC - Materia e tecnica cartone/ matita MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 350 MISL - Larghezza 307 MISV - Varie misure massime MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche mediocre BI lato sinistro è frammentario e da esso parte uno strappo; pieghe in prossimità del margine. Fori in alto e in basso (era montato in una cornice? fu appeso?); cadute di colore soprattutto in alto a destra. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il supporto è un cartone color avorio parzialmente ingiallito. Sul recto è dipinto, a tutta pagina, con colori ad olio (?), uno scorcio di tetti di case visto dall'interno di una stanza con la finestra aperta; la preparazione del cartone era iun Sul verso è un disegno a matita di un uomo con un largo mantello, appoggiato ad un bastone, volto di tre quarti verso destra e con il capo girato quasi frontale, che una scritta a lato probabilmente autografa identifica con il doge Marin Faliero. Sopra al disegno il numero della cartella di provenienza della collezione Poggioli in pastello rosso. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: scorcio di tetti. Interno: stanza con finestra e tenda. Personaggi: Marin Faliero. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di documentaria	AUTA - Dati anagrafici	1838/ 1884
MTC - Materia e tecnica cartone/ pittura a olio (?) MTC - Materia e tecnica cartone/ matita MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 350 MISL - Larghezza 307 MISV - Varie misure massime MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche mediocre Il lato sinistro è frammentario e da esso parte uno strappo; pieghe in prossimità del margine. Fori in alto e in basso (era montato in una cornice? fu appeso?); cadute di colore soprattutto in alto a destra. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il supporto è un cartone color avorio parzialmente ingiallito. Sul recto è dipinto, a tutta pagina, con colori ad olio (?), uno scorcio di tetti di case visto dall'interno di una stanza con la finestra aperta; la preparazione del cartone era iun Sul verso è un disegno a matita di un unono con un largo mantello, appoggiato du un bastone, volto di tre quarti verso destra e con il capo girato quasi frontale, che una scritta a lato probabilmente autografa identifica con il doge Marin Faliero. Sopra al disegno il numero della cartella di provenienza della collezione Poggioli in pastello rosso. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Marin Faliero. ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di documentaria	AUTH - Sigla per citazione	10000348
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 350 MISL - Larghezza 307 MISV - Varie misure massime MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche mediocre BI lato sinistro è frammentario e da esso parte uno strappo; pieghe in prossimità del margine. Fori in alto e in basso (era montato in una comice? fu appeso?); cadute di colore soprattutto in alto a destra. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il supporto è un cartone color avorio parzialmente ingiallito. Sul recto è dipinto, a tutta pagina, con colori ad olio (?), uno scorcio di tetti di case visto dall'interno di una stanza con la finestra aperta; la preparazione del cartone era iun Sul verso è un disegno a matita di un uomo con un largo mantello, appoggiato ad un bastone, volto di tre quarti verso destra e con il capo girato quasi frontale, che una scritita a lato probabilmente autografa identifica con il doge Marin Faliero. Sopra al disegno il numero della cartella di provenienza della collezione Poggioli in pastello rosso. DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di documentaria	MT - DATI TECNICI	
MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 350 MISL - Larghezza 307 MISV - Varie misure massime MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche mediocre STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE Il supporto è un cartone color avorio parzialmente ingiallito. Sul recto è dipinto, a tutta pagina, con colori ad olio (?), uno scorcio di tetti di case visto dall'interno di una stanza con la finestra aperta; la preparazione del cartone era iun Sul verso è un disegno a matita di un uomo con un largo mantello, appoggiato ad un bastone, volto di tre quarti verso destra e con il capo girato quasi frontale, che una scritta a lato probabilmente autografa identifica con il doge Marin Faliero. Sopra al disegno il numero della cartella di provenienza della collezione Poggioli in pastello rosso. DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: scorcio di tetti. Interno: stanza con finestra e tenda. Personaggi: Marin Faliero. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di documentaria	MTC - Materia e tecnica	cartone/ pittura a olio (?)
MISU - Unità mm MISA - Altezza 350 MISL - Larghezza 307 MISV - Varie misure massime MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche mediocre Il lato sinistro è frammentario e da esso parte uno strappo; pieghe in prossimità del margine. Fori in alto e in basso (era montato in una comice? fu appeso?); cadute di colore soprattutto in alto a destra. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il supporto è un cartone color avorio parzialmente ingiallito. Sul recto è dipinto, a tutta pagina, con colori ad olio (?), uno scorcio di tetti di case visto dall'interno di una stanza con la finestra aperta; la preparazione del cartone era iun Sul verso è un disegno a matita di un uomo con un largo mantello, appoggiato ad un bastone, volto di tre quarti verso destra e con il capo girato quasi frontale, che una scritta a lato probabilmente autografa identifica con il doge Marin Faliero. Sopra al disegno il numero della cartella di provenienza della collezione Poggioli in pastello rosso. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: scorcio di tetti. Interno: stanza con finestra e tenda. Personaggi: Marin Faliero. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di documentaria	MTC - Materia e tecnica	cartone/ matita
MISA - Altezza 350 MISL - Larghezza 307 MISV - Varie misure massime MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche mediocre Il lato sinistro è frammentario e da esso parte uno strappo; pieghe in prossimità del margine. Fori in alto e in basso (era montato in una cornice? fu appeso?); cadute di colore soprattutto in alto a destra. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il supporto è un cartone color avorio parzialmente ingiallito. Sul recto è dipinto, a tutta pagina, con colori ad olio (?), uno scorcio di tetti di case visto dall'interno di una stanza con la finestra aperta; la preparazione del cartone era iun Sul verso è un disegno a matita di un uomo con un largo mantello, appoggiato ad un bastone, volto di tre quarti verso destra e con il capo girato quasi frontale, che una scritta a lato probabilmente autografa identifica con il doge Marin Faliero. Sopra al disegno il numero della cartella di provenienza della collezione Poggioli in pastello rosso. DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Marin Faliero. ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza MISV - Varie misure massime MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il supporto è un cartone color avorio parzialmente ingiallito. Sul recto è dipinto, a tutta pagina, con colori ad olio (?), uno scorcio di tetti di case visto dall'interno di una stanza con la finestra aperta; la preparazione del cartone era iun Sul verso è un disegno a matita di un uno con un largo mantello, appoggiato ad un bastone, volto di tre quarti verso destra e con il capo girato quasi frontale, che una scritta a lato probabilmente autografa identifica con il doge Marin Faliero. Sopra al disegno il numero della cartella di provenienza della collezione Poggioli in pastello rosso. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: scorcio di tetti. Interno: stanza con finestra e tenda. Personaggi: Marin Faliero. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	MISU - Unità	mm
MISV - Varie MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE Il supporto è un cartone color avorio parzialmente ingiallito. Sul recto è dipinto, a tutta pagina, con colori ad olio (?), uno scorcio di tetti di case visto dall'interno di una stanza con la finestra aperta; la preparazione del cartone era iun Sul verso è un disegno a matita di un uomo con un largo mantello, appoggiato ad un bastone, volto di tre quarti verso destra e con il capo girato quasi frontale, che una scritta a lato probabilmente autografa identifica con il doge Marin Faliero. Sopra al disegno il numero della cartella di provenienza della collezione Poggioli in pastello rosso. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: scorcio di tetti. Interno: stanza con finestra e tenda. Personaggi: Marin Faliero. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	MISA - Altezza	350
MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche mediocre Il lato sinistro è frammentario e da esso parte uno strappo; pieghe in prossimità del margine. Fori in alto e in basso (era montato in una cornice? fu appeso?); cadute di colore soprattutto in alto a destra. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il supporto è un cartone color avorio parzialmente ingiallito. Sul recto è dipinto, a tutta pagina, con colori ad olio (?), uno scorcio di tetti di case visto dall'interno di una stanza con la finestra aperta; la preparazione del cartone era iun Sul verso è un disegno a matita di un uomo con un largo mantello, appoggiato ad un bastone, volto di tre quarti verso destra e con il capo girato quasi frontale, che una scritta a lato probabilmente autografa identifica con il doge Marin Faliero. Sopra al disegno il numero della cartella di provenienza della collezione Poggioli in pastello rosso. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: scorcio di tetti. Interno: stanza con finestra e tenda. Personaggi: Marin Faliero. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	MISL - Larghezza	307
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche BI lato sinistro è frammentario e da esso parte uno strappo; pieghe in prossimità del margine. Fori in alto e in basso (era montato in una cornice? fu appeso?); cadute di colore soprattutto in alto a destra. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il supporto è un cartone color avorio parzialmente ingiallito. Sul recto è dipinto, a tutta pagina, con colori ad olio (?), uno scorcio di tetti di case visto dall'interno di una stanza con la finestra aperta; la preparazione del cartone era iun Sul verso è un disegno a matita di un uomo con un largo mantello, appoggiato ad un bastone, volto di tre quarti verso destra e con il capo girato quasi frontale, che una scritta a lato probabilmente autografa identifica con il doge Marin Faliero. Sopra al disegno il numero della cartella di provenienza della collezione Poggioli in pastello rosso. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: scorcio di tetti. Interno: stanza con finestra e tenda. Personaggi: Marin Faliero. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria	MISV - Varie	misure massime
STC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche Il lato sinistro è frammentario e da esso parte uno strappo; pieghe in prossimità del margine. Fori in alto e in basso (era montato in una cornice? fu appeso?); cadute di colore soprattutto in alto a destra. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il supporto è un cartone color avorio parzialmente ingiallito. Sul recto è dipinto, a tutta pagina, con colori ad olio (?), uno scorcio di tetti di case visto dall'interno di una stanza con la finestra aperta; la preparazione del cartone era iun Sul verso è un disegno a matita di un uomo con un largo mantello, appoggiato ad un bastone, volto di tre quarti verso destra e con il capo girato quasi frontale, che una scritta a lato probabilmente autografa identifica con il doge Marin Faliero. Sopra al disegno il numero della cartella di provenienza della collezione Poggioli in pastello rosso. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: scorcio di tetti. Interno: stanza con finestra e tenda. Personaggi: Marin Faliero. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	MIST - Validità	ca.
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche BI lato sinistro è frammentario e da esso parte uno strappo; pieghe in prossimità del margine. Fori in alto e in basso (era montato in una cornice? fu appeso?); cadute di colore soprattutto in alto a destra. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il supporto è un cartone color avorio parzialmente ingiallito. Sul recto è dipinto, a tutta pagina, con colori ad olio (?), uno scorcio di tetti di case visto dall'interno di una stanza con la finestra aperta; la preparazione del cartone era iun Sul verso è un disegno a matita di un uomo con un largo mantello, appoggiato ad un bastone, volto di tre quarti verso destra e con il capo girato quasi frontale, che una scritta a lato probabilmente autografa identifica con il doge Marin Faliero. Sopra al disegno il numero della cartella di provenienza della collezione Poggioli in pastello rosso. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: scorcio di tetti. Interno: stanza con finestra e tenda. Personaggi: Marin Faliero. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche Il lato sinistro è frammentario e da esso parte uno strappo; pieghe in prossimità del margine. Fori in alto e in basso (era montato in una cornice? fu appeso?); cadute di colore soprattutto in alto a destra. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il supporto è un cartone color avorio parzialmente ingiallito. Sul recto è dipinto, a tutta pagina, con colori ad olio (?), uno scorcio di tetti di case visto dall'interno di una stanza con la finestra aperta; la preparazione del cartone era iun Sul verso è un disegno a matita di un uomo con un largo mantello, appoggiato ad un bastone, volto di tre quarti verso destra e con il capo girato quasi frontale, che una scritta a lato probabilmente autografa identifica con il doge Marin Faliero. Sopra al disegno il numero della cartella di provenienza della collezione Poggioli in pastello rosso. DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: scorcio di tetti. Interno: stanza con finestra e tenda. Personaggi: Marin Faliero. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
prossimità del margine. Fori in alto e in basso (era montato in una cornice? fu appeso?); cadute di colore soprattutto in alto a destra. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il supporto è un cartone color avorio parzialmente ingiallito. Sul recto è dipinto, a tutta pagina, con colori ad olio (?), uno scorcio di tetti di case visto dall'interno di una stanza con la finestra aperta; la preparazione del cartone era iun Sul verso è un disegno a matta di un uomo con un largo mantello, appoggiato ad un bastone, volto di tre quarti verso destra e con il capo girato quasi frontale, che una scritta a lato probabilmente autografa identifica con il doge Marin Faliero. Sopra al disegno il numero della cartella di provenienza della collezione Poggioli in pastello rosso. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: scorcio di tetti. Interno: stanza con finestra e tenda. Personaggi: Marin Faliero. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di		mediocre
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indic		prossimità del margine. Fori in alto e in basso (era montato in una
DESO - Indicazioni sull'oggetto Il supporto è un cartone color avorio parzialmente ingiallito. Sul recto è dipinto, a tutta pagina, con colori ad olio (?), uno scorcio di tetti di case visto dall'interno di una stanza con la finestra aperta; la preparazione del cartone era iun Sul verso è un disegno a matita di un uomo con un largo mantello, appoggiato ad un bastone, volto di tre quarti verso destra e con il capo girato quasi frontale, che una scritta a lato probabilmente autografa identifica con il doge Marin Faliero. Sopra al disegno il numero della cartella di provenienza della collezione Poggioli in pastello rosso. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: scorcio di tetti. Interno: stanza con finestra e tenda. Personaggi: Marin Faliero. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	DA - DATI ANALITICI	
 è dipinto, a tutta pagina, con colori ad olio (?), uno scorcio di tetti di case visto dall'interno di una stanza con la finestra aperta; la preparazione del cartone era iun Sul verso è un disegno a matita di un uomo con un largo mantello, appoggiato ad un bastone, volto di tre quarti verso destra e con il capo girato quasi frontale, che una scritta a lato probabilmente autografa identifica con il doge Marin Faliero. Sopra al disegno il numero della cartella di provenienza della collezione Poggioli in pastello rosso. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: scorcio di tetti. Interno: stanza con finestra e tenda. Personaggi: Marin Faliero. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di 	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul Paesaggi: scorcio di tetti. Interno: stanza con finestra e tenda. Personaggi: Marin Faliero. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di		è dipinto, a tutta pagina, con colori ad olio (?), uno scorcio di tetti di case visto dall'interno di una stanza con la finestra aperta; la preparazione del cartone era iun Sul verso è un disegno a matita di un uomo con un largo mantello, appoggiato ad un bastone, volto di tre quarti verso destra e con il capo girato quasi frontale, che una scritta a lato probabilmente autografa identifica con il doge Marin Faliero. Sopra al disegno il numero della cartella di provenienza della
soggetto Personaggi: Marin Faliero. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria	DESI - Codifica Iconclass	25I1:41A3311; 61B2(MARIN FALIERO)
ISRC - Classe di		
documentaria	ISR - ISCRIZIONI	
		documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	recto, sopra un pezzo di carta strappata incollata nell'angolo in basso a destra
ISRA - Autore	Busi?
ISRI - Trascrizione	Busi (?)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello
ISRP - Posizione	verso, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	1019/12
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, al centro a destra
ISRA - Autore	Busi Luigi
ISRI - Trascrizione	Marin Faliero/ Doge Venezi(a) [quest'ultima parola è sottolineata due volte]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	INV. 7408 v.
NSC - Notizie storico-critiche	Si veda il n. inv. 7410 per uno sviluppo della stessa figura del doge. Si veda Zacchi 1998, soprattutto p. 378 e nota 9 pag. 381: lo studioso accosta questo disegno e l'altro del foglio inv. 7410 all'epoca del dipinto presentato nel 1863 per l'Esposizione regionale dal titolo "Le ultime ore del doge Foscari".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Poggioli Lea
ACQD - Data acquisizione	1921/22
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	[CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213524
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213525
FTAT - Note	verso
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zacchi A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 378-385, schede 143, 144 e 145.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	I
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Cartella n. 2. Bibliografia: Zacchi A., in Faietti M., Zacchi A. (a cura di), "Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna", catalogo della mostra, Bologna, Pinacoteca Nazionale 29 marzo-30 giugno 1998, Milano, Electa 1998. Il numero di inventario successivo, 7409, è una fotografia.