

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00084058 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 5          |
| RVER - Codice bene radice | 0800084058 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| OGTD - Definizione | disegno preparatorio       |
| OGTP - Posizione   | recto, in basso a sinistra |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | studio per due frati dell'ordine di San Girolamo |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | convento                             |
| LDCN - Denominazione attuale     | Pinacoteca Nazionale di Bologna      |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio         |
| LDCU - Indirizzo                 | via Belle Arti, 56 - Bologna         |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |         |
|---------------|---------|
| INVN - Numero | 31878/5 |
| INVD - Data   | 2008    |

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|                     |                               |
|---------------------|-------------------------------|
| ROFF - Stadio opera | disegno preparatorio parziale |
|---------------------|-------------------------------|

|   |   |
|---|---|
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | dipinto   |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | Torquato Tasso e il Cardinale Cinzio Aldobrandini                                   |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Busi Luigi  |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1864  |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale, in deposito al Comando Regionale dei Carabinieri |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1864  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1864  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | documentazione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | esecuzione  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | iscrizione  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | documentazione  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Busi Luigi  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1838/ 1884  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 10000348  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | carta velina/ penna/ inchiostro   |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISU - Unità</b>                               | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 125   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 97  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>              | Grinze dovute alla colla, qualche piega nel margine inferiore.                      |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |   |
|   | Su carta velina marroncina è lo studio di un frate dell'ordine di San               |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Girolamo in due posizioni, visto da tergo di tre quarti e visto di profilo verso destra, con il volto girato. Gli studi sono a penna e inchiostro marrone, con ombreggiature a inchiostro nero; dello stesso inchiostro nero è la scritta a sinistra.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11P31521  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure: studio di due frati girolamini.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | prescrittiva  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | recto, a sinistra   |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | Busi Luigi  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | - Frati dell'ordine di S. Girolamo - / Tutto il vestiario/ è di Tibet - [sottolineato]/ color paonazzo/ scuro, compreso / pure il berretto./ Il mantello/ del medesimo colore./ Calze bianche./ Scarpe colle fibbie/ d'argento -/ I frati attuali/ mantengono il / costume del/ tempo di Tasso. / Quando i frati escono dal Convento/ portano il capello da Prete [sottolineato] di color nero. |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Si veda il n. inv. 31878. Si tratta di un piccolo studio per il monaco che segue le figure di Tasso e del cardinale Aldobrandini nel dipinto del 1864; la figura finale sarà simile alla figura di destra in questo piccolo foglio.   |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE BO GDS G0213587   |
| <b>FTAT - Note</b>                  | insieme                 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Zacchi A.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1998                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 378-381, n. 143       |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

**CMPN - Nome**

PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Stanzani A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Albonico C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Cartella n. 1. Bibliografia:  
Zacchi Alessandro, scheda n. 143 in Faietti M., Zacchi A. (a cura di),  
"Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca  
Nazionale di Bologna", catalogo della mostra, Bologna, Pinacoteca  
Nazionale 29 marzo-30 giugno 1998, Milano, Electa 1998.