

SCHEMA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00084058 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 6 |
| RVER - Codice bene radice | 0800084058 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------|
| OGTD - Definizione | disegno preparatorio |
| OGTV - Identificazione | frammento |
| OGTP - Posizione | recto, in basso al centro |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | due figure femminili in abiti seicenteschi |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione attuale | Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| LDCU - Indirizzo | via Belle Arti, 56 - Bologna |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|---------|
| INVN - Numero | 31878/6 |
| INVD - Data | 2008 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|---|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1858 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1884 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Busi Luigi |
| AUTA - Dati anagrafici | 1838/ 1884 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000348 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta velina/ penna/ inchiostro |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 172 |
| MISL - Larghezza | 142 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Manca l'angolo in alto a sinistra; vari fori in tutta la superficie. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sul foglio di carta velina marroncina sono tracciate, a penna e inchiostro bruno, le figure di due donne in piedi, volte di tre quarti verso sinistra, in ricchi abiti seicenteschi. La parte inferiore del foglio ospita una lunga scritta esplicativa, sempre a penna e inchiostro bruno, tagliata nella parte bassa. |
| DESI - Codifica Iconclass | 31AA231 : 41D21 : 41D2423 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure femminili: due donne. Abbigliamento: abiti del XVII secolo. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | recto, in basso, su due colonne |
| ISRA - Autore | Busi Luigi |
| | (dello Stato Milanese e Parmigiano)/ Donne Principali/ a+++odano la |

| | |
|--|--|
| ISRI - Trascrizione | testa con ricci/ [---]ie e trecce le quali accoglio/ [no] un bel velo d'oro o d'ar-/ [ge]nto i cui capi cascano dietro/ [la sca]pola ed hanno gran stra/ [sci]co, hanno una veste di/ [ve]lluto o altra seta a opera/ [---] un braccio di strascico/ [co]n maniche aperte/ o chiuse [---]/ Duchessa di Roma/ Porta le trecce sue accomodate attorn[no]/ alla fronte con gioie e fiori di seta, dalla[---]/ dietro casca un velo che copre tutta la (?), passa dietro il braccio sinistro/ ed un capo di esso che è attaccato a[lla] / testa con fermaglio d'oro. La giacca/ è di velluti stampati o taffetà/ e con passamani d'oro ed allacciata co[---]/ su lato destro ne avanti al petto la [---] |
| NSC - Notizie storico-critiche | Si veda il n. inv. 31878. Si tratta di uno studio per un'opera di difficile identificazione. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE BO GDS G0213587 |
| FTAT - Note | insieme |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Stanzani A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Albonico C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Cartella n. 1. |