

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084070
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione prospetto dell'antica rotonda di Ravenna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione attuale Pinacoteca Nazionale di Bologna

LDCC - Complesso di appartenenza ex noviziato di Sant'Ignazio

LDCU - Indirizzo via Belle Arti, 56 - Bologna

LDCM - Denominazione raccolta Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 7193

INVD - Data 1997

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera disegno preparatorio

ROFO - Opera finale /originale stampa

ROFD - Datazione opera finale/originale sec. XIX

ROFC - Collocazione opera finale/originale BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1806

**DTSF - A** 1806

**DTM - Motivazione cronologia** data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** esecuzione

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**AUTN - Nome scelto** Corlari Alessandro

**AUTA - Dati anagrafici** sec. XIX

**AUTH - Sigla per citazione** 10004712

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ matita/ penna/ inchiostro/ inchiostro a pennello

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** mm

**MISA - Altezza** 275

**MISL - Larghezza** 193

**FIL - Filigrana** assente

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCS - Indicazioni specifiche** Ingiallimento della carta; qualche macchia più scura sparsa.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1999

**RSTE - Ente responsabile** SPSAE BO

**RSTN - Nome operatore** Scianna

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Entro una doppia cornice a inchiostro nero è il disegno del prospetto di un edificio poligonale con aperture ad arco in basso e apertura a loggiato al livello superiore, cupola ribassata ornata da statue.

**DESI - Codifica Iconclass** 48C1411

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Architetture: rotonda di Ravenna.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di**

<b>appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	INV. 7193
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, sotto al disegno al centro
<b>ISRA - Autore</b>	Corlari
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Prospetto dell'antica Rotonda di Ravenna come/ si trovava quando fù edificata con i suoi ornament=/ ti, e le statue
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, nell'angolo in basso a destra, entro le cornici
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. Corlari delin 1806
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta di un disegno evidentemente preparatorio per una stampa. Nel RCGE l'autore è segnato come "Cordari" mentre nel quaderno di raccordo il nome dell'autore viene letto come "Cordani Alessandro", anche se credo che si possa interpretare come "Corlari". E' associato alla stampa inv. PN 29525, appartenente alle collezioni della Pinacoteca.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE BO GDS G0213641
<b>FTAT - Note</b>	recto
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE BO GFS F 250
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Stanzani A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Albonico C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM