

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084072
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in gloria, angeli, Sant'Alò e San Petronio
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1791
INVD - Data	1935

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia con varianti
ROFO - Opera finale	

/originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Cavedone Giacomo
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVII/ 1614
ROFC - Collocazione opera finale/originale	BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XVII/ inizio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Crespi Giuseppe Maria
AUTA - Dati anagrafici	1665/ 1747
AUTH - Sigla per citazione	00000193
AAT - Altre attribuzioni	Cavedone Giacomo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ sanguigna
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	297
MISL - Larghezza	208
FIL - Filigrana	assente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole macchie scure in basso, macchie da invecchiamento su tutto il foglio. Ingiallimento della carta.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997

RSTE - Ente responsabile	SPSAE BO
RSTN - Nome operatore	C.ART.A., Roma
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno eseguito a matita rossa su carta avorio rappresentante la Madonna in gloria con il Bambino in braccio, circondata da angeli, mentre si sporge a dialogare con i santi inginocchiati sotto di lei.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 61
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino; S. Alò; S. Petronio. Figure: angeli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	recto, nell'angolo inferiore destro
ISRI - Trascrizione	88
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	1791
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	recto, in alto a sinistra
STMD - Descrizione	vedi foto
NSC - Notizie storico-critiche	Il foglio in esame è entrato in Pinacoteca con una attribuzione, seppure dubitativa, a Giacomo Cavedone, come prima idea per il dipinto già nella chiesa di Sant'Alò in Bologna e oggi nella Pinacoteca della stessa città, datato 1614. Fu la Giles, nel 1986, a considerarlo per prima una copia ma definendolo di bassa qualità, mentre la sua collocazione nell'ambito degli studi del giovane Crespi, intento a coniugare la tradizione felsinea - soprattutto nel segno di Ludovico - con le suggestioni derivategli dal viaggio veneziano del 1689-90, si deve ad Alessandro Zacchi e Marzia Faietti. Nella scheda del catalogo del 1998 vengono affrontati tutti i punti che hanno portato a questa attribuzione e fornita una spiegazione anche dell'interesse di Crespi per l'operazione che, anni addietro, aveva compiuto Cavedone proprio nel tentativo di conciliazione della cultura bolognese nel segno di Ludovico con una meditazione niente affatto superficiale almeno su Tiziano. Alla stessa scheda si rimanda per la trascrizione delle iscrizioni del vecchio controfondo ora staccato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Frizzoni Gustavo
ACQD - Data acquisizione	1916
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213636
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 31525
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 171902
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 109150
FTAT - Note	dopo il restauro
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cicatelli A.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	p. 424
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gnudi C.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBN - V., pp., nn.	n. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaeta Bertelà G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 22 n. 21
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Emiliani A.
BIBD - Anno di edizione	1979

BIBN - V., pp., nn.	p. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faietti M.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	p. 83 n. 120
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giles L. M.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	p. 324
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faietti M.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 195
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zacchi A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 256-257 n. 84
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di disegni del Seicento bolognese
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1947
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni di artisti italiani dal XVI al XIX secolo
MSTL - Luogo	Bologna, Museo Civico
MSTD - Data	1976
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le pubbliche virtù. Donazioni e legati d'arte alla Pinacoteca Nazionale di Bologna (1803-1982)
MSTL - Luogo	Bologna, Pinacoteca Nazionale
MSTD - Data	1983
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna
MSTL - Luogo	Bologna, Pinacoteca Nazionale
MSTD - Data	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

CMPN - Nome

PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Stanzani A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Albonico C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1975 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Kondo E. Bibliografia: Cicatelli A., "Di alcune opere di Giacomo Cavedoni", in "Bollettino d'arte", X, 9, 1931, pp. 417-430 (come Cavedone); Gnudi C., "Mostra di disegni del Seicento bolognese", catalogo della mostra, Bologna 1947 (come Cavedone); Gaeta Bertelà G., "Disegni di artisti italiani dal XVI al XIX secolo", catalogo della mostra, Bologna 1976 (come Cavedone); Emiliani A., "La Pinacoteca Nazionale di Bologna. Notizie storiche e itinerario. Servizi didattici", Bologna 1979 (come Cavedone); Faietti M., in D'Amico R., Faietti M., "Le pubbliche virtù. Donazioni e legati d'arte alla Pinacoteca Nazionale di Bologna (1803-1982)", catalogo della mostra, Bologna 1983 (attribuito a Giacomo Cavedone); Giles L. M., "The paintings and related Drawings of Giacomo Cavedone, 1577-1660", Ph.D., Harvard University, Cambridge, Ann Arbor 1991 (copia da Giacomo Cavedone); Faietti M. in Emiliani A., "Il Politecnico delle Arti. Belle Arti/Beaux Arts 1789-1989", Bologna 1989 (già attribuito a Cavedone); Zacchi in Faietti M., Zacchi A. (a cura di), "Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna", Milano 1998.