

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084072
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in gloria, angeli, Sant'Alò e San Petronio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1791
INVD - Data	1935
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia con varianti
ROFO - Opera finale	

/originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale	
/originale	Cavedone Giacomo
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVII/ 1614
ROFC - Collocazione opera finale/originale	BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XVII/ inizio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Crespi Giuseppe Maria
AUTA - Dati anagrafici	1665/ 1747
AUTH - Sigla per citazione	00000193
AAT - Altre attribuzioni	Cavedone Giacomo

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ sanguigna
-------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	297
MISL - Larghezza	208
FIL - Filigrana	assente

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole macchie scure in basso, macchie da invecchiamento su tutto il foglio. Ingiallimento della carta.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1997
-------------	------

RSTE - Ente responsabile	SPSAE BO
RSTN - Nome operatore	C.ART.A., Roma
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno eseguito a matita rossa su carta avorio rappresentante la Madonna in gloria con il Bambino in braccio, circondata da angeli, mentre si sporge a dialogare con i santi inginocchiati sotto di lei.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 61
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino; S. Alò; S. Petronio. Figure: angeli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	recto, nell'angolo inferiore destro
ISRI - Trascrizione	88
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	1791
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	recto, in alto a sinistra
STMD - Descrizione	vedi foto
NSC - Notizie storico-critiche	Il foglio in esame è entrato in Pinacoteca con una attribuzione, seppure dubitativa, a Giacomo Cavedone, come prima idea per il dipinto già nella chiesa di Sant'Alò in Bologna e oggi nella Pinacoteca della stessa città, datato 1614. Fu la Giles, nel 1986, a considerarlo per prima una copia ma definendolo di bassa qualità, mentre la sua collocazione nell'ambito degli studi del giovane Crespi, intento a coniugare la tradizione felsinea - soprattutto nel segno di Ludovico - con le suggestioni derivategli dal viaggio veneziano del 1689-90, si deve ad Alessandro Zacchi e Marzia Faietti. Nella scheda del catalogo del 1998 vengono affrontati tutti i punti che hanno portato a questa attribuzione e fornita una spiegazione anche dell'interesse di Crespi per l'operazione che, anni addietro, aveva compiuto Cavedone proprio nel tentativo di conciliazione della cultura bolognese nel segno di Ludovico con una meditazione niente affatto superficiale almeno su Tiziano. Alla stessa scheda si rimanda per la trascrizione delle iscrizioni del vecchio controfondo ora staccato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Frizzoni Gustavo
ACQD - Data acquisizione	1916
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBN - V., pp., nn.

p. 46

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Faietti M.**BIBD - Anno di edizione** 1983**BIBN - V., pp., nn.** p. 83 n. 120**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Giles L. M.**BIBD - Anno di edizione** 1991**BIBN - V., pp., nn.** p. 324**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Faietti M.**BIBD - Anno di edizione** 1989**BIBN - V., pp., nn.** p. 195**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Zacchi A.**BIBD - Anno di edizione** 1998**BIBN - V., pp., nn.** pp. 256-257 n. 84**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Mostra di disegni del Seicento bolognese**MSTL - Luogo** Bologna**MSTD - Data** 1947**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Disegni di artisti italiani dal XVI al XIX secolo**MSTL - Luogo** Bologna, Museo Civico**MSTD - Data** 1976**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Le pubbliche virtù. Donazioni e legati d'arte alla Pinacoteca Nazionale di Bologna (1803-1982)**MSTL - Luogo** Bologna, Pinacoteca Nazionale**MSTD - Data** 1983**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna**MSTL - Luogo** Bologna, Pinacoteca Nazionale**MSTD - Data** 1998**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1975 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Kondo E. Bibliografia: Cicatelli A., "Di alcune opere di Giacomo Cavedoni", in "Bollettino d'arte", X, 9, 1931, pp. 417-430 (come Cavedone); Gnudi C., "Mostra di disegni del Seicento bolognese", catalogo della mostra, Bologna 1947 (come Cavedone); Gaeta Bertelà G., "Disegni di artisti italiani dal XVI al XIX secolo", catalogo della mostra, Bologna 1976 (come Cavedone); Emiliani A., "La Pinacoteca Nazionale di Bologna. Notizie storiche e itinerario. Servizi didattici", Bologna 1979 (come Cavedone); Faietti M., in D'Amico R., Faietti M., "Le pubbliche virtù. Donazioni e legati d'arte alla Pinacoteca Nazionale di Bolgona (1803-1982)", catalogo della mostra, Bologna 1983 (attribuito a Giacomo Cavedone); Giles L. M., "The paintings and related Drawings of Giacomo Cavedone, 1577-1660", Ph.D., Harvard University, Cambridge, Ann Arbor 1991 (copia da Giacomo Cavedone); Faietti M. in Emiliani A., "Il Politecnico delle Arti. Belle Arti/Beaux Arts 1789-1989", Bologna 1989 (già attribuito a Cavedone); Zacchi in Faietti M., Zacchi A. (a cura di), "Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna", Milano 1998.

OSS - Osservazioni