

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084072
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in gloria, angeli, Sant'Alò e San Petronio
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1791
INVD - Data	1935

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia con varianti
---------------------	--------------------

ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Cavedone Giacomo
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVII/ 1614
ROFC - Collocazione opera finale/originale	BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni sec. XVII/ inizio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Crespi Giuseppe Maria

AUTA - Dati anagrafici 1665/ 1747

AUTH - Sigla per citazione 00000193

AAT - Altre attribuzioni Cavedone Giacomo

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ sanguigna

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 297

MISL - Larghezza 208

FIL - Filigrana assente

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Piccole macchie scure in basso, macchie da invecchiamento su tutto il foglio. Ingiallimento della carta.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1997
RSTE - Ente responsabile	SPSAE BO
RSTN - Nome operatore	C.ART.A., Roma
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno eseguito a matita rossa su carta avorio rappresentante la Madonna in gloria con il Bambino in braccio, circondata da angeli, mentre si sporge a dialogare con i santi inginocchiati sotto di lei.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 61
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino; S. Alò; S. Petronio. Figure: angeli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	recto, nell'angolo inferiore destro
ISRI - Trascrizione	88
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	1791
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	recto, in alto a sinistra
STMD - Descrizione	vedi foto
NSC - Notizie storico-critiche	Il foglio in esame è entrato in Pinacoteca con una attribuzione, seppure dubitativa, a Giacomo Cavedone, come prima idea per il dipinto già nella chiesa di Sant'Alò in Bologna e oggi nella Pinacoteca della stessa città, datato 1614. Fu la Giles, nel 1986, a considerarlo per prima una copia ma definendolo di bassa qualità, mentre la sua collocazione nell'ambito degli studi del giovane Crespi, intento a coniugare la tradizione felsinea - soprattutto nel segno di Ludovico - con le suggestioni derivategli dal viaggio veneziano del 1689-90, si deve ad Alessandro Zacchi e Marzia Faietti. Nella scheda del catalogo del 1998 vengono affrontati tutti i punti che hanno portato a questa attribuzione e fornita una spiegazione anche dell'interesse di Crespi per l'operazione che, anni addietro, aveva compiuto Cavedone proprio nel tentativo di conciliazione della cultura bolognese nel segno di Ludovico con una meditazione niente affatto superficiale almeno su Tiziano. Alla stessa scheda si rimanda per la trascrizione delle iscrizioni del vecchio controfondo ora staccato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Frizzoni Gustavo
ACQD - Data acquisizione	1916

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE BO GDS G0213636

FTAT - Note

recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE BO GFS 31525

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE BO GFS 171902

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE BO GFS 109150

FTAT - Note

dopo il restauro

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cicatelli A.

BIBD - Anno di edizione

1931

BIBN - V., pp., nn.

p. 424

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gnudi C.

BIBD - Anno di edizione

1947

BIBN - V., pp., nn.

n. 65

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gaeta Bertelà G.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

p. 22 n. 21

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 21

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Emiliani A.

BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faietti M.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	p. 83 n. 120
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giles L. M.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	p. 324
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faietti M.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 195
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zacchi A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 256-257 n. 84
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di disegni del Seicento bolognese
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1947
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni di artisti italiani dal XVI al XIX secolo
MSTL - Luogo	Bologna, Museo Civico
MSTD - Data	1976
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le pubbliche virtù. Donazioni e legati d'arte alla Pinacoteca Nazionale di Bologna (1803-1982)
MSTL - Luogo	Bologna, Pinacoteca Nazionale
MSTD - Data	1983
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna
MSTL - Luogo	Bologna, Pinacoteca Nazionale
MSTD - Data	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1975 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Kondo E. Bibliografia: Cicatelli A., "Di alcune opere di Giacomo Cavedoni", in "Bollettino d'arte", X, 9, 1931, pp. 417-430 (come Cavedone); Gnudi C., "Mostra di disegni del Seicento bolognese", catalogo della mostra, Bologna 1947 (come Cavedone); Gaeta Bertelà G., "Disegni di artisti italiani dal XVI al XIX secolo", catalogo della mostra, Bologna 1976 (come Cavedone); Emiliani A., "La Pinacoteca Nazionale di Bologna. Notizie storiche e itinerario. Servizi didattici", Bologna 1979 (come Cavedone); Faietti M., in D'Amico R., Faietti M., "Le pubbliche virtù. Donazioni e legati d'arte alla Pinacoteca Nazionale di Bologna (1803-1982)", catalogo della mostra, Bologna 1983 (attribuito a Giacomo Cavedone); Giles L. M., "The paintings and related Drawings of Giacomo Cavedone, 1577-1660", Ph.D., Harvard University, Cambridge, Ann Arbor 1991 (copia da Giacomo Cavedone); Faietti M. in Emiliani A., "Il Politecnico delle Arti. Belle Arti/Beaux Arts 1789-1989", Bologna 1989 (già attribuito a Cavedone); Zacchi in Faietti M., Zacchi A. (a cura di), "Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna", Milano 1998.</p>