

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084077
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	giovane dormiente sotto un albero/ studio del panneggio di una manica; studio di avambraccio con mano
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1846
INVD - Data	1935

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	MS
PRVC - Comune	Massa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCS - Specifiche	Collezione Carlo Prayer
--------------------------	-------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1719
------------------	------

DTSF - A	1719
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
--	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Creti Donato
---------------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	1671/ 1749
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000195
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna/ inchiostro
--------------------------------	---------------------------------

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ sanguigna/ penna/ inchiostro
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	162
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	207
-------------------------	-----

FIL - Filigrana	cfr. OSS
------------------------	----------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	Una piega marcata al centro, rinforzata sul verso; varie altre pieghe distese. Il disegno è in passepartout dal settembre 1971.
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	Il foglio è un ritaglio da un foglio di dimensioni maggiori, tanto che il disegno dell'avambraccio sul verso è parte di una figura più grande tagliata via. E' contropuntato con un cartoncino marrone scuro e sul recto la cornicetta nera che sottolinea il disegno è in nastro adesivo nero, sul verso il disegno è attaccato al contropunto con altro nastro
---------------------------	--

sull'oggetto adesivo semitrasparente. Il recto reca lo schizzo, condotto a penna con pennino sottile e inchiostro marrone chiaro, di un giovane addormentato sotto un albero, in mezzo ad un bosco; sul verso a sanguigna è uno studio di panneggio di una manica, il frammento di figura già citato e la firma.

DESI - Codifica Iconclass

31A(+811) : 31B13 : 25H15 ; 41D224

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: giovane sdraiato. Oggetti: bastone. Piante. Paesaggi: bosco. Abbigliamento: manica.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pastello blu

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

recto, sul controfondo in basso a destra

ISRI - Trascrizione

D. Creti

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

recto, sul controfondo nell'angolo in basso a destra, sottolineato

ISRI - Trascrizione

copia

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

verso, in alto al centro

ISRA - Autore

Creti Donato

ISRI - Trascrizione

Donato Creti/ 1719

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

strumentale

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

verso, sul nastro adesivo in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

Inv. 261

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

strumentale

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

verso, sul controfondo in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

Inv. 1846/ 261

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

timbro

STMI - Identificazione

Regia Pinacoteca di Bologna

STMU - Quantità

2

STMP - Posizione	recto, in basso a destra, in parte sul controfondo e verso, nell'angolo in basso a destra
STMD - Descrizione	vedi foto
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Collezione Carlo Prayer
STMP - Posizione	recto, nell'angolo in basso a destra
STMD - Descrizione	Entro cerchio, "Carlo/ Prayer"
NSC - Notizie storico-critiche	Il foglio, inedito, ha fatto parte della collezione Carlo Prayer ma non sappiamo se ci sono stati altri passaggi intermedi prima del suo ingresso in Pinacoteca. Schedato nel RCGE come di Donato Creti, reca sul verso la firma dell'autore, che credo si possa ritenere autografa (è in tutto simile a quella apposta su altri fogli firmati che appartengono alle collezioni della Pinacoteca).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQN - Nome	Sanpietro Oreste
ACQD - Data acquisizione	1917

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213624
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 90763
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 90762
FTAT - Note	verso

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1975 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Kondo E. Il verso non è fotografato. FIL: bilancia a due piatti entro cerchio, con esternamente stella a sei punte; simile al n. 2516 del Briquet.
---------------------------	---