

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00084077

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione giovane dormiente sotto un albero/ studio del pannello di una manica; studio di avambraccio con mano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione attuale Pinacoteca Nazionale di Bologna

LDCC - Complesso di appartenenza ex noviziato di Sant'Ignazio

LDCU - Indirizzo via Belle Arti, 56 - Bologna

LDCM - Denominazione raccolta Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1846

INVD - Data 1935

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	MS
PRVC - Comune	Massa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCS - Specifiche	Collezione Carlo Prayer
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1719
DTSF - A	1719
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Creti Donato
AUTA - Dati anagrafici	1671/ 1749
AUTH - Sigla per citazione	00000195
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna/ inchiostro
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ sanguigna/ penna/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	162
MISL - Larghezza	207
FIL - Filigrana	cfr. OSS
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Una piega marcata al centro, rinforzata sul verso; varie altre pieghe distese. Il disegno è in passepartout dal settembre 1971.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Il foglio è un ritaglio da un foglio di dimensioni maggiori, tanto che il disegno dell'avambraccio sul verso è parte di una figura più grande tagliata via. E' controfondato con un cartoncino marrone scuro e sul recto la cornicetta nera che sottolinea il disegno è in nastro adesivo nero, sul verso il disegno è attaccato al controfondo con altro nastro

sull'oggetto	adesivo semitrasparente. Il recto reca lo schizzo, condotto a penna con pennino sottile e inchiostro marrone chiaro, di un giovane addormentato sotto un albero, in mezzo ad un bosco; sul verso a sanguigna è uno studio di panneggio di una manica, il frammento di figura già citato e la firma.
DESI - Codifica Iconclass	31A(+811) : 31B13 : 25H15 ; 41D224
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: giovane sdraiato. Oggetti: bastone. Piante. Paesaggi: bosco. Abbigliamento: manica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello blu
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, sul controfondo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	D. Creti
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, sul controfondo nell'angolo in basso a destra, sottolineato
ISRI - Trascrizione	copia
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, in alto al centro
ISRA - Autore	Creti Donato
ISRI - Trascrizione	Donato Creti/ 1719
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	verso, sul nastro adesivo in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Inv. 261
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	verso, sul controfondo in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Inv. 1846/ 261
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
STMU - Quantità	2

STMP - Posizione	recto, in basso a destra, in parte sul controfondo e verso, nell'angolo in basso a destra
STMD - Descrizione	vedi foto
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Collezione Carlo Prayer
STMP - Posizione	recto, nell'angolo in basso a destra
STMD - Descrizione	Entro cerchio, "Carlo/ Prayer"
NSC - Notizie storico-critiche	Il foglio, inedito, ha fatto parte della collezione Carlo Prayer ma non sappiamo se ci sono stati altri passaggi intermedi prima del suo ingresso in Pinacoteca. Schedato nel RCGE come di Donato Creti, reca sul verso la firma dell'autore, che credo si possa ritenere autografa (è in tutto simile a quella apposta su altri fogli firmati che appartengono alle collezioni della Pinacoteca).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQN - Nome	Sanpietro Oreste
ACQD - Data acquisizione	1917
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213624
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 90763
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 90762
FTAT - Note	verso
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1975 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Kondo E. Il verso non è fotografato. FIL: bilancia a due piatti entro cerchio, con esternamente stella a sei punte; simile al n. 2516 del Briquet.