

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084079
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	osservazione astronomica (gli Astronomi)
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3834
INVD - Data	1935

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1715
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1720
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Creti Donato
AUTA - Dati anagrafici	1671/ 1749
AUTH - Sigla per citazione	00000195

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna/ inchiostro/ inchiostro a pennello
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	462
MISL - Larghezza	320
FIL - Filigrana	assente

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Numerose macchie scure al centro, visibili soprattutto al verso, e lacune integrate da restauro. Ingiallimento della carta.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1986
RSTE - Ente responsabile	SPSAE BO
RSTN - Nome operatore	Ce.Pa.C.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	In una radura entro un bosco un uomo in piedi osserva il cielo con l'aiuto di uno strumento di precisione. In primo piano, a sinistra, un altro uomo osserva la scena. Sul verso, in basso a sinistra, un segno di ceralacca con timbro non riconoscibile e abraso.
DESI - Codifica Iconclass	49E(+53):49E251

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: due astronomi. Oggetti: goniometro (?). Paesaggi: bosco. Attività umane: osservazione astronomica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	recto, nell'angolo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Inv. 3834
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello blu
ISRP - Posizione	verso, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	47
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	74
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	recto, in basso a destra
STMD - Descrizione	vedi foto
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questo foglio, di notevole qualità e sicuramente di mano di Donato Creti, è stato più volte pubblicato. Si relaziona ad una serie di tele con "Scene astronomiche" commissionate nel 1711 da Luigi Ferdinando Marsili come dono a papa Clemente XI per invogliarlo a strutturare una specola in Palazzo Poggi, acquisito nello stesso 1711 dal senato bolognese e sede perfetta per l'Istituto delle Scienze (1714) e per ospitare la torre dell'Osservatorio Astronomico. Fu Eustachio Manfredi, illustre scienziato e letterato bolognese, a sovrintendere la strutturazione della specola e a prestare a Donato Creti gli strumenti ottici dell'Istituto per i dipinti, con una cura che lo portò anche a verificarne l'esatta riproduzione nelle opere prodotte dall'artista bolognese. Il disegno in esame si relaziona a questa serie di dipinti ma non si riferisce direttamente a nessuno di essi, tanto che con ogni probabilità può essere considerato una successiva rielaborazione del tema, fine a se stessa, esattamente come un secondo disegno conservato all'Art Institut of Chicago (inv. 1962.792). Per quanto riguarda la datazione di questo foglio, ritenuto dalla critica tra le prove più felici della grafica, comunque di alta qualità, del Creti, è possibile tenere presente la data del 1714 riportata sul disegno con un "Colloquio galante nel bosco" (Bologna, Pinacoteca Nazionale, inv. 1901), rispetto al quale il presente disegno segna un passo ulteriore di maturazione.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Pietra Giulio Cesare
ACQD - Data acquisizione	1900

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE BO GDS G0213661

FTAT - Note

recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE BO Villani 22129

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE BO GFS 1286

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE BO GFS 100685

FTAT - Note

durante il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE BO GFS 108995

FTAT - Note

dopo il restauro

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Zucchini G., Longhi R.

BIBD - Anno di edizione

1935

BIBN - V., pp., nn.

p. 118 n. 184

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Emiliani A.

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBN - V., pp., nn.

p. 389 n. 310

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Roli R.,

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBN - V., pp., nn.	pp. 31-31
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaeta Bertelà G.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	p. 136 n. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roli R. (1)
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 121-122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roli R. (2)
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaeta Bertelà G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-34 n. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roli R.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 67 n. 126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Birke W.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	John C. M. S.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	IV, pp. 578-589
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faietti M.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	scheda 225

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Savelli P.**BIBD - Anno di edizione** 1996**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Mazza A.**BIBD - Anno di edizione** 1999**BIBN - V., pp., nn.** p. 150**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cavalli M.**BIBD - Anno di edizione** 2002**BIBN - V., pp., nn.** n. 50**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Mostra del Settecento bolognese**MSTL - Luogo** Bologna**MSTD - Data** 1935**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Disegni di artisti italiani dal XVI al XIX secolo**MSTL - Luogo** Bologna, Museo Civico**MSTD - Data** 1976**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** L'arte del Settecento Emiliano. La Pittura. L'Accademia Clementina**MSTL - Luogo** Bologna**MSTD - Data** 1979**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2008**CMPN - Nome** PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.**FUR - Funzionario responsabile** Stanzani A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Albonico C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1990

OSS - Osservazioni

/SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Pirani C. (?) Bibliografia: G. Zucchini, R. Longhi (a cura di), "Mostra del Settecento bolognese", catalogo, 1935; Emiliani A., "La Pinacoteca Nazionale di Bologna", Bologna 1967; Roli R., "Donato Creti", Milano 1967; Gaeta Bertelà G., "La raccolta dei disegni della Pinacoteca Nazionale di Bologna", Bologna 1972; Roli R. (1), "Donato Creti. 46 disegni inediti", Bologna 1973; Roli R. (2), "Drawings by Donato Creti: notes for a Chronology", in "Master Drawings", XI, 1973; Gaeta Bertelà G., "Disegni di artisti italiani dal XVI al XIX secolo", catalogo della mostra, Bologna 1976; Roli R., "L'arte del Settecento emilano. La Pittura. L'accademia clementina", Bologna 1979; Birke V., "Neue Zeichnungen Donato Cretis", in "Wiener Jahrbuch fur Kunstgeschichte", XXXII, 1979; Johns C. M. S., "Art and Science in Eighteenth-Century Bologna: donato Creti's Astronomical Landscape Paintings", in "Zeitschrift fur Kunstgeschichte", IV, 1992; Faietti M., "Bologna. Pinacoteca Nazionale. Gabinetto dei Disegni e delle Stampe", in Petrioli Tofani, Prospero Valenti Rodinò, Sciolla (a cura di), "Il disegno. Le collezioni pubbliche italiane. Parte prima", Cinisello Balsamo 1993; Savelli P., "Dipinti antichi di Pierfranco Savelli", in "Idea Prima", 1996; Mazza A., "La Ragione e il Metodo", catalogo della mostra di Crema, 1999; Faietti M. (a cura di), "I Grandi Disegni della Pinacoteca Nazionale di Bologna", Cinisello Balsamo 2002.