

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084080
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	progetto di decorazione parietale
------------------------	-----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1499
INVD - Data	1935

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
---------------	-----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1595
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1631
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Curti Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	1575/ 1632
AUTH - Sigla per citazione	00001175

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita/ penna/ inchiostro/ inchiostro a pennello
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	296
MISL - Larghezza	356
MISV - Varie	misure massime; lungo il lato sinistro il foglio è sagomato seguendo il disegno del cornicione
FIL - Filigrana	non rilevabile

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ingiallimento della carta, qualche macchia sparsa di inchiostro, varie pieghe e strappi richiusi dalla colla del controfondo.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Progetto di decorazione di una parete con due finestre incorniciate e con sedili, fra loro una specchiatura sormontata da un paesaggio, a destra uno sfondato prospettico; sopra alle finestre un cornicione che separa questo primo registro dal superiore costituito dall'alternanza di specchiature vuote e altre ornate da erme attorno a vasi.
DESI - Codifica Iconclass	41A222:48C166
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: decorazioni architettoniche di parete di salone.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	recto, nell'angolo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Dentone - Pepoli
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso del controfondo, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	Dentone
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	verso del controfondo, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Inv. 1499
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna viola
ISRP - Posizione	verso del controfondo, in basso al centro, al contrario
ISRI - Trascrizione	38 x 32
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	recto, in basso a destra, parzialmente sul controfondo
STMD - Descrizione	vedi foto
NSC - Notizie storico-critiche	Descritto nel Registro Cronologico Generale di Entrata come "Penna seppia rappresentante un particolare di parete riccamente decorata con due finestre, spachio centrale ed altri motivi decorativi nella parte superiore. Attribuito al Dentone", il foglio in oggetto reca una antica attribuzione al quadraturista bolognese non ancora messa in dubbio e confermata da Eiko Kondo. Su un foglietto un tempo attaccato al verso del controfondo - se ne vedono ancora i segni - e ora staccato e riattaccato al passepartout, scritto a macchina, è il nome del Dentone.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQN - Nome	Collezione Pepoli
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213660
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 21314
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zacchi A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 378-381, scheda n. 143
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1975 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Kondo E. Bibliografia: E. Mauceri, "Disegni di quadraturisti prospettici ed ornatisti bolognesi", in "Il comune di Bologna", n. 11, 1934, XIII.