

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084081
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	atrio regio con scale in prospettiva
------------------------	--------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1579
INVD - Data	1935

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1745
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1789
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Dardani Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1726 (?)/ 1789
AUTH - Sigla per citazione	10004713
AAT - Altre attribuzioni	Galli Bibiena Antonio/ maniera di
AAT - Altre attribuzioni	ambito italiano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ penna/ inchiostro/ inchiostro a pennello
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	158
MISL - Larghezza	198
FIL - Filigrana	presente ma non identificabile

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Scollato dal controfondo dal restauro del 2001; il controfondo è stato mantenuto. Qualche lacuna integrata agli angoli. In passepartout dal novembre 1972.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2000
RSTE - Ente responsabile	SPSAE BO
RSTN - Nome operatore	Ravanel N.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cortile interno di un grandioso edificio: una scalea a più rampe spezzate si appoggia su un portico sostenuto da alte colonne ornate da dadi alla base, mentre sopra la scalea si erge un altro portico simile che confluisce in un grandioso androne. A penna e inchiostro bruno con acquarellatura dello stesso inchiostro.
DESI - Codifica Iconclass	41A511

DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: corte di edificio con porticato e scalee.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	recto del controfondo, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Pepoli
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	INV. 1579
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso del controfondo, in alto
ISRI - Trascrizione	Pinacoteca di Bologna
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	verso del controfondo, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Inv. 1579
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	recto, in basso a destra
STMD - Descrizione	vedi foto
NSC - Notizie storico-critiche	Entrato in Pinacoteca come "Penna seppia rappresentante interno di sontuoso edificio con portici e loggie e con scalea. Sec. XVIII. Carattere dei Bibiena" (RCGE) questo piccolo foglio fu assegnato proprio ai Bibiena da Mauceri nel 1934 ma ha trovato poi una sua ipotetica collocazione nel catalogo di Paolo Dardani grazie all'intervento di Marinella Pigozzi nel catalogo della mostra dedicata a Francesco Fontanesi nel 1988. Può essere accostato ad un altro foglio con studi di architetture, atri, colonnati e scalee sempre della Pinacoteca Nazionale di Bologna, inv. 1577.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQN - Nome	Collezione Pepoli
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213672
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO FOTOFAST 4651/A
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mauceri E.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBN - V., pp., nn.	p. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pigozzi M.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 104 n. 127
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Francesco Fontanesi
MSTL - Luogo	Reggio Emilia
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1973
/SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Kondo E. Bibliografia: M. Pigozzi, in
"Francesco Fontanesi 1751-1795", Reggio Emilia 1988.