

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084101
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione spaccato, prospetto e pianta di edificio per bagni pubblici

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	30953
INVD - Data	2003

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1858/12/12
DTSF - A	1858/12/12

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Faccioli Raffaele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1845/ 1916
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10002671

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ penna/ inchiostro/ acquerellatura
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	553
<b>MISL - Larghezza</b>	403

<b>FIL - Filigrana</b>	P.M/ FABRIANO
------------------------	---------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ingiallimento della carta. Il margine sinistro è in parte piegato. Sbavature di inchiostro, macchie di grafite.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Studio per un grande edificio da destinare a bagni pubblici, sviluppato in orizzontale con l'unica parte degli uffici a due piani. Fronte con ingresso porticato a dieci pilastri cui si accede attraverso tre scalee; accanto al corpo principale dell'edificio sono due ampi cortili quadrati e alle loro spalle un vasto cortile rettangolare con piscina. In alto lo spaccato, a matita nera, sotto ad esso il prospetto a matita con acquerellatura ocra, grigia e azzurra, nella metà inferiore del foglio la grande pianta a matita, con indicazioni della destinazione degli ambienti anch'esse a matita, acquerellature nere nelle parti piene dei muri e acquerellature policrome nei vari settori.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C1421 : 31A5451
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: studio per edificio destinato a bagni pubblici.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in alto al centro
<b>ISRA - Autore</b>	Faccioli Raffaele
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Edificio dedicato a bagni pubblici. 12 Xmbre 1858.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
--------------------------------------	-------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, entro la pianta, in alto nell'esda
<b>ISRA - Autore</b>	Faccioli Raffaele
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Recipienti o conserve d'acqua/ fredda e calda con sottoposti/ fornelli e legnaje
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, entro la pianta, in alto, entro il cortile rettangolare al centro
<b>ISRA - Autore</b>	Faccioli Raffaele
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Piantazione d'alberi perché impediscano che si veggano le persone nude/ Piscina da natazione/ per stendere biancheria
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, entro la pianta, ai lati del cortile rettangolare
<b>ISRA - Autore</b>	Faccioli Raffaele
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Giuochi/ ginnastici - Giuochi/ ginnastici
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, entro la pianta, nell'edificio centrale
<b>ISRA - Autore</b>	Faccioli Raffaele
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Caffè/ Lettura dei fogli/ Vestibolo/ Portico
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, entro la pianta, all'angolo inferiore sinistro dell'edificio centrale
<b>ISRA - Autore</b>	Faccioli Raffaele
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ufficio/ Bagni/Donne (una freccia indica il corridoio) Corsie per le Donne
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, entro la pianta, all'angolo inferiore destro dell'edificio centrale
<b>ISRA - Autore</b>	Faccioli Raffaele
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ufficio/ dei/ Bagni/ Uomini (una freccia indica il corridoio) Corsie e Bagni per gli Uomini

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	prescrittiva
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso a sinistra, accanto alla pianta
<b>ISRA - Autore</b>	Faccioli Raffaele
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I locali (a) farranno/ parte del Caffè se++ndo/ ++ bigliardo, lettura di fogli/ Accademia, Restoratore/ I bagni invece si mette-/ ranno di sotto

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	già 97G/ INV. 30953

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE BO GDS G0213711
<b>FTAT - Note</b>	recto

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE BO GDS G0206145

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### CM - COMPILAZIONE

#### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Stanzani A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Albonico C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM