

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084126
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione prospetto della chiesa di S. Andrea/ edificio di scorcio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	31351
INVD - Data	2003

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1860
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1916
DTSL - Validità	ca.

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Faccioli Raffaele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1845/ 1916
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10002671

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita
--------------------------------	---------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	265
<b>MISL - Larghezza</b>	420
<b>MISV - Varie</b>	misure del foglio aperto

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su un foglio di carta marroncina piegato in due come pagine di quaderno sono tracciati a matita nera i disegni di due edifici: sul recto, a destra, la facciata di una chiesa lombarda o toscana, romanica, identificata come chiesa di S. Andrea; sul verso, a destra, lo scorcio della facciata di un edificio con aperture al primo e secondo piano a trifore e torre in primo piano.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C1411 : 11Q712; 41A111 : 41A361
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: facciata della chiesa di S. Andrea; edificio medievale con torre.

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, sotto al disegno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Andrea

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, nell'angolo in basso a destra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	1/3 r.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, nell'angolo in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	INV. 31351 già 1/3 v.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo foglio è il primo di una serie di schizzi la cui provenienza, segnata semplicemente come "Rinvenimento" sul RCGE, non aiuta nella comprensione della loro vicenda e non fornisce elementi di supporto all'attribuzione che si legge sempre nel Registro Cronologico di Entrata, dove furono assegnati seppure dubitativamente alla mano di Raffaele Faccioli. I fogli di questa cartella facevano parte di una "Cartella 3". I 26 fogli più una velina, che facevano parte della "Cartella 2" dello stesso rinvenimento, secondo quanto segnato su una busta in apertura del contenitore sono entrati in Pinacoteca nell'"Ottobre 90 - pezzi 26 + 1 velina (genn. 96) fanno parte dell'album" (ma non specifica quale) mentre in un altro cartone è segnato che essi sono conservati in una sola busta (che ora è vuota) e "inserite nell'album": potrebbe trattarsi di alcune delle aggiunte fatte all'album ora con n. inv. 31720 sicuramente di mano di Faccioli.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE BO GDS G0208966
<b>FTAT - Note</b>	recto
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE BO GDS G0208967
<b>FTAT - Note</b>	verso
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Stanzani A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Albonico C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Già nella cartella n. 3.