

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084148
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta campestre
SGTT - Titolo	Ombra e luce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1399
INVD - Data	1935

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
---------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1870
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1938

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
--	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Follini Carlo
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1848/ 1938
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10004651
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura/ gessetto
--------------------------------	---------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	250
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	350
-------------------------	-----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

FIL - Filigrana	non rilevabile
------------------------	----------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un foglio di carta a grana grossa è dipinta ad acquerello una veduta di campagna con un grande albero quasi al centro e il cielo nuvoloso, il cui movimento è accentuato dal ripasso a gessetto di piatto, sfruttando così la grana della carta. In basso, scritta a pennello con inchiostro bruno o acquerello marrone scuro, la scritta dedicatoria e la firma.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	25H1
----------------------------------	------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: campagna.
--	---------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
--------------------------------------	-------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra
-------------------------	----------------------------

ISRA - Autore	Follini Carlo
----------------------	---------------

ISRI - Trascrizione	Follini al caro amico collega Riccardo Marchesini/ con affetto
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRA - Autore	Follini Carlo
ISRI - Trascrizione	Follini
NSC - Notizie storico-critiche	Dal Registro Cronologico Generale di Entrata si desume che l'acquerello misura circa 250 x 350 mm. e che quando è entrato in Pinacoteca aveva una cornice ben più sottile, di circa 4 mm. La cornice attuale non permette di misurare con precisione la carta e copre anche, in parte, la scritta dedicatoria. Una targhetta bianca incollata sopra un pezzo di carta marrone a sua volta fissato al passepartout riporta il titolo e l'autore dell'opera, come data di possesso purtroppo indica solo "Luglio", il numero presumibilmente dell'inventario all'interno della collezione Marchesini "N. 221" e l'indicazione "Riccardo Marchesini/ proprietario".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Collezione Marchesini

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213676
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 95029

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 30296

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zacchi A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 378-381, scheda n. 143

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM
---------------------------	-------------------------------