

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00084153 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda | OA |
| RSEC - Codice bene | NR (recupero pregresso) |
| ROZ - Altre relazioni | 0800069916 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | veduta di un tempio con loggie alla cinese |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione attuale | Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| LDCU - Indirizzo | via Belle Arti, 56 - Bologna |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 4400 |
| INVD - Data | 1935 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|--|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1756 |
| DTSF - A | 1759 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Galliani Fabrizio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1709/ 1790 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10004117 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ matita nera/ matita rossa/ penna/ inchiostro/ acquerellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 198 |
| MISL - Larghezza | 290 |
| FIL - Filigrana | iris su un tavolino (non riportata dal Briquet) |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1987 |
| RSTE - Ente responsabile | SPSAE BO |
| RSTN - Nome operatore | Ce.Pa.C. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il recto è diviso in due. A sinistra l'interno di un grandioso atrio, a penna e inchiostro bruno con acquerellature marrone chiaro; a destra l'esterno di un edificio "alla cinese" cui si accede per alcuni gradini, con intorno gli edifici di una piazza. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48C811: 48C1421 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Architetture: tempio alla cinese. Interno: atrio. |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | strumentale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | recto, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 58 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | strumentale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | verso, in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 122 bis |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | strumentale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | verso, in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 4400 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | verso, in alto, a rovescio (indicativa per il foglio successivo) |
| ISRI - Trascrizione | alla Chinese/ 3. del (?) sud. tempio con loggia al intorno ed in+++++to (?) gran scalone p. cui si va/ alla Reggia |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMI - Identificazione | Regia Pinacoteca di Bologna |
| STMP - Posizione | recto, in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | vedi foto |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il foglio n. 4400 è entrato in Pinacoteca come parte dell'album di Fabrizio Galliari, inventariato con il n. 4391, al numero 123. E' stato poi staccato e inventariato a parte, ma sia il numero progressivo segnato sul recto, sia il soggetto, sia la scritta sul verso fanno di questo foglio una parte integrante dell'album, che va letta e studiata insieme ad esso. La scritta sul verso del foglio inv. 4391/122 recita: "3 della Seconda alla Chinese/ tempio con vista della Reggia in Lontano e gran Scalone che discende", e si riferisce con ogni probabilità al foglio in oggetto, mentre la scritta al verso del foglio inv. 4400 è chiaramente indicativa del soggetto del foglio 4391/124. Quest'ultima reca uno studio per la scena III, atto I, dell'Arsinoe, rappresentato a Torino nel 1758 (Viale Ferrero). Nel RCGE è una nota manoscritta che dice "Questo foglio contrassegnato col n. antico 123 è stato inserito nell'album di Galliari con inv. 4391 (Carla 83)". |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE BO GDS G0214055

FTAT - Note

recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE BO GFS 100204

FTAT - Note

verso

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Viale Ferrero M. (1)

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBN - V., pp., nn.

p. 236 n. 63

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Viale Ferrero M. (2)

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBN - V., pp., nn.

vol. I p. 31

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pigozzi M.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBN - V., pp., nn.

p. 129 n. 158

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Mostra del Barocco Piemontese

MSTL - Luogo

Torino

MSTD - Data

1963

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

CMPN - Nome

PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Stanzani A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Albonico C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1974
/SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Kondo E. Bibliografia: M. Viale Ferrero (1),
"La scenografia del '700 e i fratelli Galliari", Torino 1963; Viale
Ferrero M. (2), in "Mostra del Barocco Piemontese. vol. I.
Scenografia", catalogo, p. 31; Pigozzi M., in "Francesco Fontanesi
1751-1795. Scenografia e decorazione nella seconda metà del
Settecento", Reggio Emilia 1988.