

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084153
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
ROZ - Altre relazioni	0800069916

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di un tempio con loggie alla cinese
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4400
INVD - Data	1935

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1756
DTSF - A	1759
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Galliani Fabrizio
AUTA - Dati anagrafici	1709/ 1790
AUTH - Sigla per citazione	10004117
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita nera/ matita rossa/ penna/ inchiostro/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	198
MISL - Larghezza	290
FIL - Filigrana	iris su un tavolino (non riportata dal Briquet)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987
RSTE - Ente responsabile	SPSAE BO
RSTN - Nome operatore	Ce.Pa.C.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il recto è diviso in due. A sinistra l'interno di un grandioso atrio, a penna e inchiostro bruno con acquerellature marrone chiaro; a destra l'esterno di un edificio "alla cinese" cui si accede per alcuni gradini, con intorno gli edifici di una piazza.
DESI - Codifica Iconclass	48C811: 48C1421
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: tempio alla cinese. Interno: atrio.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	58
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	122 bis
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	4400
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, in alto, a rovescio (indicativa per il foglio successivo)
ISRI - Trascrizione	alla Chinese/ 3. del (?) sud. tempio con loggia al intorno ed in+++++to (?) gran scalone p. cui si va/ alla Reggia
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	recto, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	vedi foto
NSC - Notizie storico-critiche	Il foglio n. 4400 è entrato in Pinacoteca come parte dell'album di Fabrizio Galliari, inventariato con il n. 4391, al numero 123. E' stato poi staccato e inventariato a parte, ma sia il numero progressivo segnato sul recto, sia il soggetto, sia la scritta sul verso fanno di questo foglio una parte integrante dell'album, che va letta e studiata insieme ad esso. La scritta sul verso del foglio inv. 4391/122 recita: "3 della Seconda alla Chinese/ tempio con vista della Reggia in Lontano e gran Scalone che discende", e si riferisce con ogni probabilità al foglio in oggetto, mentre la scritta al verso del foglio inv. 4400 è chiaramente indicativa del soggetto del foglio 4391/124. Quest'ultima reca uno studio per la scena III, atto I, dell'Arsinoe, rappresentato a Torino nel 1758 (Viale Ferrero). Nel RCGE è una nota manoscritta che dice "Questo foglio contrassegnato col n. antico 123 è stato inserito nell'album di Galliari con inv. 4391 (Carla 83)".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE BO GDS G0214055

FTAT - Note

recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE BO GFS 100204

FTAT - Note

verso

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Viale Ferrero M. (1)

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBN - V., pp., nn.

p. 236 n. 63

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Viale Ferrero M. (2)

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBN - V., pp., nn.

vol. I p. 31

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pigozzi M.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBN - V., pp., nn.

p. 129 n. 158

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Mostra del Barocco Piemontese

MSTL - Luogo

Torino

MSTD - Data

1963

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

CMPN - Nome

PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Stanzani A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Albonico C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1974
/SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Kondo E. Bibliografia: M. Viale Ferrero (1),
"La scenografia del '700 e i fratelli Galliari", Torino 1963; Viale
Ferrero M. (2), in "Mostra del Barocco Piemontese. vol. I.
Scenografia", catalogo, p. 31; Pigozzi M., in "Francesco Fontanesi
1751-1795. Scenografia e decorazione nella seconda metà del
Settecento", Reggio Emilia 1988.