

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00084155 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda | OA |
| RSEC - Codice bene | NR (recupero pregresso) |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | schizzo di una grandiosa architettura da giardino (padiglione)/ paesaggio di campagna con casa e alberi |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione attuale | Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| LDCU - Indirizzo | via Belle Arti, 56 - Bologna |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 4700 |
| INVD - Data | 1940 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|--|
| DTZG - Secolo | secc. XVIII/ XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1750 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1810 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Galliari Giovanni il Giovane |
| AUTA - Dati anagrafici | 1746 ca./ 1819 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10004263 |
| AAT - Altre attribuzioni | Bibiena/ scuola di |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ matita/ penna/ inchiostro/ acquerellatura |
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ matita/ penna/ inchiostro |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 305 |
| MISL - Larghezza | 427 |
| MISV - Varie | misure massime |
| FIL - Filigrana | assente |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Il foglio è ingiallito e sporco, soprattutto nella metà destra; due pieghe marcate, verticali, al centro; uno strappo lungo il margine destro in basso; fori da spillo sparsi, pieghe più piccole distese. In passepartout dall'aprile 1971. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Foglio di carta bianca dai margini irregolari. Nella metà destra è uno schizzo di grandiosi padiglioni da giardino sostenuti da alte colonne ornate da festoni di foglie, altri festoni collegano i padiglioni fra loro, una scalea sinusoidale sale al terrazzo mistilineo sul quale poggiano i padiglioni stessi, sullo sfondo un porticato costituito da colonne alte e coronato da balaustra ornata da statue. A penna e inchiostro bruno con acquerellatura grigia, con traccedi matita, entro una cornicetta tracciata a penna e inchiostro bruno. Nella parte sinistra del recto, in basso, una traccia di matita. Sul verso, appena accennato a matita con lievi ripassi |

a penna e inchiostro bruno, un paesaggio di campagna con al centro un rudere con torretta centrale, accanto alberi e sullo sfondo, tracciate a matita, montagne.

DESI - Codifica Iconclass 48C811: 41A626; 41A16

DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture: padiglioni da giardino; rudere di casolare di campagna. Piante. Decorazioni: festoni di fogliame.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza strumentale

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione recto, nell'angolo in basso a destra

ISRI - Trascrizione 4700

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione verso, in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione Pinacoteca di Bologna

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza strumentale

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione verso, in basso al centro verso sinistra

ISRI - Trascrizione 4700

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza timbro

STMI - Identificazione Regia Pinacoteca di Bologna

STMP - Posizione recto, in basso a destra

STMD - Descrizione vedi foto

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno in oggetto è entrato in Pinacoteca con l'attribuzione alla scuola dei Bibiena (Registro Cronologico Generale di Entrata) salvo poi trovare una sua ipotetica collocazione nel catalogo del giovane Giovanni Galliari, detto Giovannino, come segnato a matita sulla copertina del passepartout e nel quaderno di raccordo, ma con un punto interrogativo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE BO GDS G0213887 |
| FTAT - Note | recto |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE BO GFS 17368 |
| FTAT - Note | recto |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE BO GFS 17369 |
| FTAT - Note | verso |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Stanzani A. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Albonico C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1975 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Kondo E. |
|---------------------------|--|