

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084160
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	atrio con vetrate ornato da piante e fiori (giardino d'inverno)
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7528
INVD - Data	1999

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
---------------	------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1770
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1810
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Galliari Giuseppino
AUTA - Dati anagrafici	1752/ 1817
AUTH - Sigla per citazione	10004227

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ penna/ inchiostro/ inchiostro a pennello/ acquerellatura
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	201
MISL - Larghezza	205
FIL - Filigrana	non rilevabile

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Controfondato su cartoncino bianco, in passepartout.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rifilato a livello di una leggera cornice tracciata a penna e inchiostro bruno. Disegno di ampio atrio con soffitto sostenuto da colonne avvolte da piante e fiori e ampie vetrate sullo sfondo. A penna e inchiostro bruno, con inchiostro acquerellato e aggiunte di acquerello rosso in corrispondenza dei fiori (?). Tracce di matita.
DESI - Codifica Iconclass	48C811: 41A2531
DESS - Indicazioni sul soggetto	Interno: atrio con vetrate. Piante. Fiori.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto del controfondo, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Galliari
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso del controfondo, al centro, al contrario
ISRI - Trascrizione	Giuseppino
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso del controfondo, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	già PR 82
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso del controfondo, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	inv. 7528
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso del controfondo, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	54
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Soprintendenza alle Gallerie di Bologna
STMP - Posizione	verso del controfondo, al centro
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Attribuito a Giuseppino Galliari, per uno spettacolo non identificato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Sanpietro Oreste
ACQD - Data acquisizione	1917
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE BO GFS 29975

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SPSAE BO GDS G0213899

FTAT - Note recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE BO GFS 20635

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Faietti M., Serra R.

BIBD - Anno di edizione 1999

BIBN - V., pp., nn. n. 32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Viale Ferrero M.

BIBD - Anno di edizione 1963

BIBN - V., pp., nn. p. 235 n. 14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Gaeta Bertelà G.

BIBD - Anno di edizione 1976

BIBN - V., pp., nn. p. 50 n. 137

BIBI - V., tavv., figg. fig. 137

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Disegni di artisti italiani dal XVI al XIX secolo

MSTL - Luogo BO/ Bologna/ Museo Civico

MSTD - Data 1976

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Come nasce una collezione

MSTL - Luogo BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale

MSTD - Data 1999

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1975 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Kondo E. Bibliografia: Viale Ferrero M., "La scenografia del '700 e i fratelli Galliari", Torino 1963; Gaeta Bertelà G., "Disegni di artisti italiani dal XVI al XIX secolo", catalogo della mostra, Bologna 1976; Faietti M., Serra R., (a cura di), "Come nasce una collezione. 1874 . 1932 Pinacoteca Nazionale: Disegni", catalogo della mostra, Bologna, Compositori, 1999, n. 32.
---------------------------	--