

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084167
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0800084167

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	foglio n. 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	quadriga
------------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6934/1
INVD - Data	1980
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia parziale
ROFO - Opera finale /originale	stampa
ROFA - Autore opera finale /originale	Santi Bartoli Pietro
ROFD - Datazione opera finale/originale	1692
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1790/ 1810
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giani Felice
AUTA - Dati anagrafici	1758/ 1823
AUTH - Sigla per citazione	00000288
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	198
FIL - Filigrana	assente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni	

specifiche	Sporco di grafite al verso.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2008
RSTE - Ente responsabile	SPSAE BO
RSTN - Nome operatore	Ce.Pa.C. Ravenna
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In orizzontale. Disegno rappresentante tre uomini in piedi dietro ad un quarto che guida una biga tirata da quattro cavalli, a destra la parte posteriore di altri cavalli montati da un uomo di cui si vede solo la schiena.
DESI - Codifica Iconclass	48(+321): 46C14241
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili. Oggetti: quadriga. Animali: cavalli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	recto, in alto a destra, in orizzontale
ISRI - Trascrizione	1
NSC - Notizie storico-critiche	Copia da una incisione di Pietro Santi Bartoli riprodotte un rilievo non identificato della collezione Barberini ispirato ai ludi circensi (in Giovanni Pietro Bellori, 1693, tavola 23). Come negli altri disegni di soggetto simile contenuti nell'album anche in questo, a sottolineare che si tratta di una copia da una stampa che riproduce un bassorilievo, il tratteggio parallelo fitto sullo sfondo annulla la profondità della scena.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Asta Sotheby's
ACQD - Data acquisizione	1980/04/17
ACQL - Luogo acquisizione	Regno Unito/ Londra
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213974
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 49503
FTAT - Note	recto

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottani Cavina A.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 692 n. A1.1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sotheby's
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	cat. n. 91

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fusconi G.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	p. 196 n. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stefani C.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 123

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.

FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
---------------------------------------	-------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1980
Bibliografia: Catalogo d'asta Sotheby's, vendita Londra 17 aprile 1980;

OSS - Osservazioni

Fusconi Giulia, "La fortuna delle 'Nozze Aldobrandini': dall'Esquilino alla Biblioteca Vaticana", Città del Vaticano 1994; Stefani Chiara, "Gli studi di Felice Giani del taccuino 2604 dell'Istituto Nazionale per la Grafica di Roma", in "Xenia Antiqua", IV, 1995, pp. 119-149; Ottani Cavina Anna, "Felice Giani 1758-1823 e la cultura di fine secolo", Milano, Electa 1999.