

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084167
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	14
RVER - Codice bene radice	0800084167
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	foglio n. 14
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	il mito di Proserpina
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero	6934/14
INVD - Data	1980
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia parziale
ROFO - Opera finale /originale	stampa
ROFA - Autore opera finale /originale	Santi Bartoli Pietro
ROFD - Datazione opera finale/originale	1692
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1790/ 1810
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giani Felice
AUTA - Dati anagrafici	1758/ 1823
AUTH - Sigla per citazione	00000288
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	198
FIL - Filigrana	assente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni	Leggero ingiallimento della carta, specialmente al margine inferiore.

specifiche	Una macchia gialla in alto a sinistra.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2008
RSTE - Ente responsabile	SPSAE BO
RSTN - Nome operatore	Ce.Pa.C. Ravenna
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In orizzontale. Da sinistra una fanciulla con fiori nella piega della veste, al centro è Cerere con una fiaccola in mano su una biga trainata da draghi, dietro ai quali è una figura alata volta verso sinistra. Sullo sfondo una palma, ai piedi dei draghi una cesta con fiori, rovesciata.
DESI - Codifica Iconclass	92M131
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Cerere (o Proserpina). Figure femminili: donna; figura alata. Oggetti: fiori; biga; cesta. Animali fantastici: draghi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	recto, in alto a destra, in orizzontale
ISRI - Trascrizione	14
NSC - Notizie storico-critiche	Pietro Santi Bartoli copiò, nella tavola n. 54 destinata all'opera di Bellori "Admiranda Romanorum Antiquitatum ac Veteris Sculpturae Vestigia" pubblicata a Nurnberg nel 1692 e a Roma nel 1693, la parte centrale della fronte di un sarcofago già "in aedibus Mazarinis" e oggi nel casino Rospigliosi a Roma (Ottani Cavina 1999, pp. 692-693). In realtà la figura che sta sulla biga credo possa essere letta più correttamente come Cerere, la madre di Proserpina, come indicato nella scheda di Battistini (catalogo "Figure", 1998, n. 126). Il mito infatti racconta che Plutone rapì Proserpina in una piana presso Enna, mentre con alcune fanciulle era intenta a raccogliere fiori, il che potrebbe giustificare la presenza della fanciulla a sinistra e la cesta di fiori rovesciata sotto ai draghi. La madre di Proserpina, Cerere, cercò la figlia per nove giorni e nove notti - forse a questo si riferisce la torcia - su una biga trainata da due draghi, per poi scoprire il rapimento e mettere in atto l'unica strategia che le avrebbe consentito di riavere la figlia, ovvero smettere di occuparsi della terra e lasciare che la carestia facesse strage di uomini e animali. Questo avrebbe mosso a compassione Giove, e così fu.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Asta Sotheby's
ACQD - Data acquisizione	1980/04/17
ACQL - Luogo acquisizione	Regno Unito/ Londra
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213987
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 49516
FTAT - Note	recto

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sotheby's
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	cat. n. 91

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fusconi G.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	p. 196 n. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stefani C.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 123

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Battistini R.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 344-345 n. 126

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottani Cavina A.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	pp. 692-693 n. A1.14

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1980
Bibliografia: Catalogo d'asta Sotheby's, vendita Londra 17 aprile 1980;
Fusconi Giulia, "La fortuna delle 'Nozze Aldobrandini': dall'Esquilino
alla Biblioteca Vaticana", Città del Vaticano 1994; Stefani Chiara,
"Gli studi di Felice Giani del taccuino 2604 dell'Istituto Nazionale per
la Grafica di Roma", in "Xenia Antiqua", IV, 1995, pp. 119-149;
Battistini R., in Faietti M., Zacchi A. (a cura di), "Figure. Disegni dal
Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna",
Milano 1998; Ottani Cavina Anna, "Felice Giani 1758-1823 e la
cultura di fine secolo", Milano, Electa 1999.