

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084167
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	15
RVER - Codice bene radice	0800084167
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	foglio n. 15
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Proserpina novella sposa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

**INVN - Numero**

6934/15

**INVD - Data**

1980

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera**

copia parziale

**ROFO - Opera finale /originale**

stampa

**ROFA - Autore opera finale /originale**

Santi Bartoli Pietro

**ROFD - Datazione opera finale/originale**

1692

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

**DTZS - Frazione di secolo**

fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1790

**DTSF - A**

1799

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**ADT - Altre datazioni**

1790/ 1810

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

esecuzione

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Giani Felice

**AUTA - Dati anagrafici**

1758/ 1823

**AUTH - Sigla per citazione**

00000288

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

carta bianca/ matita

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

mm

**MISA - Altezza**

270

**MISL - Larghezza**

198

**FIL - Filigrana**

tre monti con uccellino entro ovale, fuori "F" "M"

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni**

Leggero ingiallimento della carta; una macchia gialla in alto a sinistra.

<b>specifiche</b>	Ombre sparse di grafite, soprattutto al verso.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2008
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE BO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ce.Pa.C. Ravenna
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In orizzontale. Da sinistra un corteo di tre uomini procede verso Proserpina, seduta a destra di profilo verso sinistra, con il volto chino e un pomo (un melograno?) nella mano destra, mentre altri due fanciulli le porgono doni di frutti e di un panno.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92M271
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Divinità: Proserpina. Figure maschili: uomini; putti. Frutti: melograno. Oggetti: base di statua; sedia.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in alto a destra, in orizzontale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	15
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Copia della tavola 55 di Pietro Santi Bartoli per la pubblicazione di Bellori del 1692, è tratto dalla parte sinistra di un coperchio di sarcofago già nella collezione Borghese e oggi al Louvre. Rappresenta, secondo l'interpretazione di Bellori, Proserpina che tiene nella mano il melograno con il quale Plutone la legò a sé, mentre due fanciulli portano doni, alla presenza di Mercurio (non connotato tuttavia dagli attributi che gli sono propri) che ha in mano i fiori di papavero (Ottani Cavina 1999, p. 693).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Asta Sotheby's
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980/04/17
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Regno Unito/ Londra
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE BO GDS G0213988

**FTAT - Note**

recto

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE BO GFS 49517

**FTAT - Note**

recto

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Sotheby's

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBN - V., pp., nn.**

cat. n. 91

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Fusconi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1994

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 196 n. 9

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Stefani C.

**BIBD - Anno di edizione**

1995

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 123

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ottani Cavina A.

**BIBD - Anno di edizione**

1999

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 693 n. A1.15

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

**CMPN - Nome**

PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Stanzani A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Albonico C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1980

**OSS - Osservazioni**

Bibliografia: Catalogo d'asta Sotheby's, vendita Londra 17 aprile 1980; Fusconi Giulia, "La fortuna delle 'Nozze Aldobrandini': dall'Esquilino alla Biblioteca Vaticana", Città del Vaticano 1994; Stefani Chiara, "Gli studi di Felice Giani del taccuino 2604 dell'Istituto Nazionale per la Grafica di Roma", in "Xenia Antiqua", IV, 1995, pp. 119-149; Ottani Cavina Anna, "Felice Giani 1758-1823 e la cultura di fine secolo", Milano, Electa 1999.