

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00084167 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 32         |
| RVER - Codice bene radice | 0800084167 |

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica          |
| RSET - Tipo scheda    | OA                      |
| RSEC - Codice bene    | NR (recupero pregresso) |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | disegno            |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione       | foglio n. 32       |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Protesilao, Mercurio e Caronte |
|------------------------|--------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | convento                             |
| LDCN - Denominazione attuale     | Pinacoteca Nazionale di Bologna      |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio         |
| LDCU - Indirizzo                 | via Belle Arti, 56 - Bologna         |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|  |  |
|--|--|
| INVN - Numero                                | 6934/32  |
| INVD - Data                                  | 1980   |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                         |  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b> |  |
| ROFF - Stadio opera                          | copia parziale   |
| ROFO - Opera finale /originale               | stampa   |
| ROFA - Autore opera finale /originale        | Santi Bartoli Pietro   |
| ROFD - Datazione opera finale/originale      | 1692   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                       |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>             |  |
| DTZG - Secolo                                | sec. XVIII   |
| DTZS - Frazione di secolo                    | fine   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>            |  |
| DTSI - Da                                    | 1790   |
| DTSF - A                                     | 1799   |
| DTM - Motivazione cronologia                 | bibliografia   |
| DTM - Motivazione cronologia                 | analisi stilistica   |
| ADT - Altre datazioni                        | 1790/ 1810   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                          |  |
| AUTR - Riferimento all'intervento            | esecuzione   |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione         | analisi stilistica   |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione         | bibliografia   |
| AUTN - Nome scelto                           | Giani Felice   |
| AUTA - Dati anagrafici                       | 1758/ 1823   |
| AUTH - Sigla per citazione                   | 00000288   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| MTC - Materia e tecnica                      | carta bianca/ matita   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| MISU - Unità                                 | mm   |
| MISA - Altezza                               | 270  |
| MISL - Larghezza                             | 198  |
| FIL - Filigrana                              | tre monti con uccellino entro ovale, fuori "F" "M"                 |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| STCC - Stato di conservazione                | buono  |
| STCS - Indicazioni                           | Leggero ingiallimento della carta, una macchiolina gialla lungo il |

|                                       |   |  |  |
|---------------------------------------|---|--|--|
| specifiche                            | margine destro.   |  |  |
| RS - RESTAURI                         |   |  |  |
| RST - RESTAURI                        |   |  |  |
| RSTD - Data                           | 2008  |  |  |
| RSTE - Ente responsabile              | SPSAE BO  |  |  |
| RSTN - Nome operatore                 | Ce.Pa.C. Ravenna  |  |  |
| DA - DATI ANALITICI                   |   |  |  |
| DES - DESCRIZIONE                     |   |  |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto       | In orizzontale. Da sinistra Protesilao, ammantato, accompagnato da Mercurio al centro si avvia verso Caronte che lo attende sulla barca; dietro a quest'ultimo un arco.   |  |  |
| DESI - Codifica Iconclass             | 48(+321): 95A(PROTESILAO); 93E3; 92B5   |  |  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto       | Personaggi: Protesilao; Caronte. Divinità: Mercurio. Oggetti: barca.  |  |  |
| ISR - ISCRIZIONI                      |   |  |  |
| ISRC - Classe di appartenenza         | strumentale   |  |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura           | a matita  |  |  |
| ISRT - Tipo di caratteri              | numeri arabi  |  |  |
| ISRP - Posizione                      | recto, in alto a destra, in orizzontale   |  |  |
| ISRI - Trascrizione                   | 32  |  |  |
| NSC - Notizie storico-critiche        | Tratto anch'esso da una incisione di Pietro Santi Bartoli (tav. 76 dell' "Admiranda Romanorum Antiquitatum ac Veteris Sculpturae Vestigia" di Giovan Pietro Bellori, 1692) è la parte centrale del sarcofago Barberini (per il quale cfr. la scheda del foglio n. 29) e rappresenta Protesilao che torna agli Inferi accompagnato da Mercurio sulla barca di Caronte. Giani ha dedicato al sarcofago Barberini i fogli nn. 29-32. |  |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |   |  |  |
| ACQ - ACQUISIZIONE                    |   |  |  |
| ACQT - Tipo acquisizione              | acquisto  |  |  |
| ACQN - Nome                           | Asta Sotheby's  |  |  |
| ACQD - Data acquisizione              | 1980/04/17  |  |  |
| ACQL - Luogo acquisizione             | Regno Unito/ Londra   |  |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA            |   |  |  |
| CDGG - Indicazione generica           | proprietà Stato   |  |  |
| CDGS - Indicazione specifica          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |  |  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |   |  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |   |  |  |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata   |  |  |
| FTAP - Tipo                           | fotografia digitale   |  |  |
| FTAN - Codice identificativo          | SPSAE BO GDS G0214007   |  |  |
| FTAT - Note                           | recto   |  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |   |  |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SPSAE BO GFS 49537   |
| <b>FTAT - Note</b>                         | recto  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Sotheby's  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1980   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | cat. n. 91   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Fusconi G.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1994   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 196 n. 9  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Stefani C.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1995   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 123   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Ottani Cavina A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1999   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 694 n. A1.32  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2008   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Stanzani A.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Albonico C.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
|  | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1980<br>Bibliografia: Catalogo d'asta Sotheby's, vendita Londra 17 aprile 1980;<br>Fusconi Giulia, "La fortuna delle 'Nozze Aldobrandini': dall'Esquilino alla Biblioteca Vaticana", Città del Vaticano 1994; Stefani Chiara, |

**OSS - Osservazioni**

"Gli studi di Felice Giani del taccuino 2604 dell'Istituto Nazionale per la Grafica di Roma", in "Xenia Antiqua", IV, 1995, pp. 119-149; Ottani Cavina Anna, "Felice Giani 1758-1823 e la cultura di fine secolo", Milano, Electa 1999.