

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084167
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	32
RVER - Codice bene radice	0800084167
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	foglio n. 32
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Protesilao, Mercurio e Caronte
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

**INVN - Numero**

6934/32

**INVD - Data**

1980

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera**

copia parziale

**ROFO - Opera finale /originale**

stampa

**ROFA - Autore opera finale /originale**

Santi Bartoli Pietro

**ROFD - Datazione opera finale/originale**

1692

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

**DTZS - Frazione di secolo**

fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1790

**DTSF - A**

1799

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**ADT - Altre datazioni**

1790/ 1810

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

esecuzione

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Giani Felice

**AUTA - Dati anagrafici**

1758/ 1823

**AUTH - Sigla per citazione**

00000288

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

carta bianca/ matita

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

mm

**MISA - Altezza**

270

**MISL - Larghezza**

198

**FIL - Filigrana**

tre monti con uccellino entro ovale, fuori "F" "M"

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni**

Leggero ingiallimento della carta, una macchiolina gialla lungo il

**specifiche**

margine destro.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2008

**RSTE - Ente responsabile**

SPSAE BO

**RSTN - Nome operatore**

Ce.Pa.C. Ravenna

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

In orizzontale. Da sinistra Protesilao, ammantato, accompagnato da Mercurio al centro si avvia verso Caronte che lo attende sulla barca; dietro a quest'ultimo un arco.

**DESI - Codifica Iconclass**

48(+321): 95A(PROTESILAO); 93E3; 92B5

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Protesilao; Caronte. Divinità: Mercurio. Oggetti: barca.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

strumentale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

recto, in alto a destra, in orizzontale

**ISRI - Trascrizione**

32

**NSC - Notizie storico-critiche**

Tratto anch'esso da una incisione di Pietro Santi Bartoli (tav. 76 dell' "Admiranda Romanorum Antiquitatum ac Veteris Sculpturae Vestigia" di Giovan Pietro Bellori, 1692) è la parte centrale del sarcofago Barberini (per il quale cfr. la scheda del foglio n. 29) e rappresenta Protesilao che torna agli Inferi accompagnato da Mercurio sulla barca di Caronte. Giani ha dedicato al sarcofago Barberini i fogli nn. 29-32.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

**ACQN - Nome**

Asta Sotheby's

**ACQD - Data acquisizione**

1980/04/17

**ACQL - Luogo acquisizione**

Regno Unito/ Londra

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE BO GDS G0214007

**FTAT - Note**

recto

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE BO GFS 49537
<b>FTAT - Note</b>	recto

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sotheby's
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	cat. n. 91

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fusconi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 196 n. 9

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Stefani C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 123

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ottani Cavina A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 694 n. A1.32

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Stanzani A.

#### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Albonico C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

#### AN - ANNOTAZIONI

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1980  
 Bibliografia: Catalogo d'asta Sotheby's, vendita Londra 17 aprile 1980;  
 Fusconi Giulia, "La fortuna delle 'Nozze Aldobrandini': dall'Esquilino  
 alla Biblioteca Vaticana", Città del Vaticano 1994; Stefani Chiara,

**OSS - Osservazioni**

"Gli studi di Felice Giani del taccuino 2604 dell'Istituto Nazionale per la Grafica di Roma", in "Xenia Antiqua", IV, 1995, pp. 119-149; Ottani Cavina Anna, "Felice Giani 1758-1823 e la cultura di fine secolo", Milano, Electa 1999.