

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084167
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	54
RVER - Codice bene radice	0800084167

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	foglio n. 54

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Veturia e Coriolano
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6934/54
INVD - Data	1980
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia parziale
ROFO - Opera finale /originale	stampa
ROFA - Autore opera finale /originale	Santi Bartoli Pietro
ROFD - Datazione opera finale/originale	1692
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1790/ 1810
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giani Felice
AUTA - Dati anagrafici	1758/ 1823
AUTH - Sigla per citazione	00000288
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	198
FIL - Filigrana	tre monti con uccellino entro ovale, fuori "F" "M"
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni	

specifiche	Leggero ingiallimento della carta ai margini superiore e inferiore.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2008
RSTE - Ente responsabile	SPSAE BO
RSTN - Nome operatore	Ce.Pa.C. Ravenna
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In orizzontale. Da sinistra una parte di una figura di donna che si sostiene il viso con una mano, segue un'altra donna in ampia veste, frontale, che sembra indicare con la mano la scena a destra, in cui una donna, volta di profilo verso destra, si rivolge e gesticola in direzione di un soldato, all'estrema destra, con scudo e lancia in mano, visto frontalmente, che la guarda.
DESI - Codifica Iconclass	48(+321): 98B(CORIOLANUS)51
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili. Personaggi: Veturia; Volumnia; Coriolano.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	recto, in alto a destra, in orizzontale
ISRI - Trascrizione	54
NSC - Notizie storico-critiche	Tratta dalla tavola n. 83 approntata da Pietro Santi Bartoli per l'opera "Admiranda Romanorum Antiquitatum ac Veteris Sculpturae Vestigia" di Giovan Pietro Bellori, potrebbe derivare da un disegno di Annibale Carracci di proprietà dello stesso Bellori che tuttavia precisa che lo sfondo architettonico è un'aggiunta (Ottani Cavina 1999, p. 697 n. A1.54). Narra Eutropio nel "Breviarium ab Urbe condita" lib. 1,15 che Quinto Marzio, che i Romani poi chiamarono Coriolano, assediò ed espugnò Corioli, città dei Volsci. Non molti anni dopo, tuttavia, i Romani lo cacciarono dalla patria e Coriolano trovò ospitalità e amicizia proprio presso i Volsci e sconfisse più volte i romani, fino a voler conquistare Roma con le armi. I Romani timorosi, a questo punto, gli mandarono incontro Veturia, sua madre, e Volumnia, sua moglie, e Coriolano ritirò le truppe e tornò nella città dei Volsci i quali, adirati, lo uccisero.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Asta Sotheby's
ACQD - Data acquisizione	1980/04/17
ACQL - Luogo acquisizione	Regno Unito/ Londra
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE BO GFS 49559

FTAT - Note recto

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Sotheby's

BIBD - Anno di edizione 1980

BIBN - V., pp., nn. cat. n. 91

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Fusconi G.

BIBD - Anno di edizione 1994

BIBN - V., pp., nn. p. 196 n. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Stefani C.

BIBD - Anno di edizione 1995

BIBN - V., pp., nn. p. 123

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ottani Cavina A.

BIBD - Anno di edizione 1999

BIBN - V., pp., nn. p. 697 n. A1.54

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2008

CMPN - Nome PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.

FUR - Funzionario responsabile Stanzani A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Albonico C.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1980
Bibliografia: Catalogo d'asta Sotheby's, vendita Londra 17 aprile 1980;
Fusconi Giulia, "La fortuna delle 'Nozze Aldobrandini': dall'Esquilino
alla Biblioteca Vaticana", Città del Vaticano 1994; Stefani Chiara,
"Gli studi di Felice Giani del taccuino 2604 dell'Istituto Nazionale per
la Grafica di Roma", in "Xenia Antiqua", IV, 1995, pp. 119-149;
Ottani Cavina Anna, "Felice Giani 1758-1823 e la cultura di fine
secolo", Milano, Electa 1999.