

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00084167 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 60         |
| RVER - Codice bene radice | 0800084167 |

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica          |
| RSET - Tipo scheda    | OA                      |
| RSEC - Codice bene    | NR (recupero pregresso) |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | disegno            |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione       | foglio n. 60       |

### SGT - SOGGETTO

|                        |              |
|------------------------|--------------|
| SGTI - Identificazione | fregio/ lira |
|------------------------|--------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | convento                             |
| LDCN - Denominazione attuale     | Pinacoteca Nazionale di Bologna      |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio         |
| LDCU - Indirizzo                 | via Belle Arti, 56 - Bologna         |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|  |  |
|--|--|
| <b>INVN - Numero</b>                           | 6934/60  |
| <b>INVD - Data</b>                             | 1980   |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                           |  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>   |  |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                     | copia parziale   |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>          | stampa   |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>   | Santi Bartoli Pietro   |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b> | 1692   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                         |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>               |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                           | sec. XVIII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>               | fine   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>              |  |
| <b>DTSI - Da</b>                               | 1790   |
| <b>DTSF - A</b>                                | 1799   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>            | bibliografia   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>            | analisi stilistica   |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>                   | 1790/ 1810   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>              |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                            |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>       | esecuzione   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>    | analisi stilistica   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>    | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                      | Giani Felice   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                  | 1758/ 1823   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>              | 00000288   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                       |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                 | carta bianca/ matita   |
| <b>MIS - MISURE</b>                            |  |
| <b>MISU - Unità</b>                            | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                          | 270  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                        | 198  |
| <b>FIL - Filigrana</b>                         | tre monti con uccellino entro ovale, fuori "F" "M"                       |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                      |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>            |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>           | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni</b>                      | Leggero ingiallimento della carta ai margini; una macchia gialla in alto |

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>specifiche</b> | a sinistra e una scura sul margine destro. Una macchia scura sul margine inferiore. Una piega all'angolo inferiore destro. |
|-------------------|--|

**RS - RESTAURI**

**RST - RESTAURI**

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 2008             |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SPSAE BO         |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Ce.Pa.C. Ravenna |

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | In orizzontale. Sul recto fregi su due registri: il superiore con arieti e candelabri alternati ad armi; l'inferiore con arpia, putto alato, grifo, volute d'acanto e un'ara sacrificale. Al verso il disegno di una lira. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 48(+321): 48A98: 48A9845: 47I2131; 25FF3(HARPY); 92D1916; 41B313; 48C7321  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Decorazioni: arieti; candelabri; arpia; grifo; volute d'acanto; putto alato. Strumenti musicali: lira.   |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | strumentale                             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                                |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                            |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | recto, in alto a destra, in orizzontale |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 60                                      |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Al recto un fregio su due registri, di cui non si conosce la fonte; al verso la lira è copia dello strumento raffigurato nel registro centrale del rilievo di Archelao di Priene copiato dall'incisione che ne trasse Pietro Santi Bartoli (vedi la scheda n. 58). |
|---------------------------------------|--|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                     |
|----------------------------------|---------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | acquisto            |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Asta Sotheby's      |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1980/04/17          |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Regno Unito/ Londra |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE BO GDS G0214033   |
| <b>FTAT - Note</b>                  | recto                   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale                            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SPSAE BO GDS G0214034                          |
| <b>FTAT - Note</b>                         | verso  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione esistente                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SPSAE BO GFS 49565                             |
| <b>FTAT - Note</b>                         | recto  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione esistente                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SPSAE BO GFS 49566                             |
| <b>FTAT - Note</b>                         | verso  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Sotheby's                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1980   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | cat. n. 91                                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Fusconi G.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1994   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 196 n. 9                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Stefani C.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1995   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 123   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Ottani Cavina A.                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1999   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 700 n. A1.60                                |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2008   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.                 |

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Stanzani A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Albonico C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1980  
Bibliografia: Catalogo d'asta Sotheby's, vendita Londra 17 aprile 1980;  
Fusconi Giulia, "La fortuna delle 'Nozze Aldobrandini': dall'Esquilino  
alla Biblioteca Vaticana", Città del Vaticano 1994; Stefani Chiara,  
"Gli studi di Felice Giani del taccuino 2604 dell'Istituto Nazionale per  
la Grafica di Roma", in "Xenia Antiqua", IV, 1995, pp. 119-149;  
Ottani Cavina Anna, "Felice Giani 1758-1823 e la cultura di fine  
secolo", Milano, Electa 1999.