

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084168
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio con albero e casolare con guardiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4282
INVD - Data	1935

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1730
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1790
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Gennari Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1716/ 1790
AUTH - Sigla per citazione	00000631
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ penna/ inchiostro/ inchiostro a pennello
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	178
MISL - Larghezza	265
FIL - Filigrana	assente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Ingiallimento dellacarta, macchie sparse (di colla? forse dalla vecchia incollatura del controfondo). Macchioline di inchiostro in alto. Sul verso, in alto, resti di un foglio incollato e poi tolto, segni di colla. In passepartout dal settembre 1971.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il foglio di cartoncino è stato ritagliato a filo di una cornicetta tracciata con inchiostro bruno; all'interno un paesaggio con albero senza foglie, battuto dal vento, a sinistra, e casolare con contadino appoggiato ad un bastone a destra. A penna e inchiostro bruno con acquerellature dello stesso inchiostro.
DESI - Codifica Iconclass	2513
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: campagna. Piante: albero senza foglie. Architetture: casolare. Figure: contadino o guardiano.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	P.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello blu
ISRP - Posizione	verso, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	70
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	verso, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	4482
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Paese del Guercino C 10 (?)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	recto, in basso a destra
STMD - Descrizione	vedi foto
NSC - Notizie storico-critiche	Entrato in Pinacoteca come anonimo del XVIII secolo, il foglio in esame è stato poi attribuito a Carlo Gennari da Giovanna Gaeta Bertelà che riconosce la validità dell'appunto di una mano antica che ha segnato, sul verso, il nome di Guercino: si tratta infatti di un artista gravitante nell'area guercinesca tarda, già settecentesca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213902
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 5597
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaeta Bertelà G.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	p. 138 n. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaeta Bertelà G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 42 n. 100
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 98
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Bibliografia: Gaeta Bertelà G., "La raccolta dei disegni della Pinacoteca Nazionale di Bologna", Bologna 1972; Gaeta Bertelà G., "Disegni di artisti italiani dal XVI al XIX secolo", catalogo della mostra, Bologna 1976.