

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084172
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mercurio affida Bacco bambino alle ninfe del monte Nisa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione attuale Pinacoteca Nazionale di Bologna

LDCC - Complesso di appartenenza ex noviziato di Sant'Ignazio

LDCU - Indirizzo via Belle Arti, 56 - Bologna

LDCM - Denominazione raccolta Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 6722

INVD - Data 1977

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera disegno preparatorio parziale

ROFO - Opera finale /originale dipinto

ROFD - Datazione opera finale/originale 1802

ROFC - Collocazione opera finale/originale RA/ Faenza/ Palazzo Naldi, sala di Bacco, soffitto

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1802

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1802

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Giani Felice

AUTA - Dati anagrafici 1758/ 1823

AUTH - Sigla per citazione 00000288

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ penna/ inchiostro/ acquerellatura

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 102

MISL - Larghezza 155

FIL - Filigrana assente

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche I margini sono irregolari. Ingiallimento della carta; l'inchiostro è penetrato nella carta e ha macchiato interamente il verso. Due pieghe oblique; fori da spillo agli angoli, una piccola lacuna integrata all'angolo superiore destro.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Entro una riquadro a penna e inchiostro bruno è una scena in cui Mercurio, sulla sinistra, emergente da nubi, porge Bacco bambino a due figure femminili che lo accolgono- le ninfe del monte Nisa - ; alle spalle di queste ultime un'erma, un'anfora, un tavolino e altri oggetti. A penna e inchiostro bruno con acquerellature grigie; l'acqua ha sbavato l'inchiostro in molti punti.

DESI - Codifica Iconclass 92L1121

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Mercurio; Bacco bambino; ninfe. Oggetti: erma; anfora; tavolino. Attività umane: affidamento.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, al centro in basso
ISRA - Autore	Giani Felice
ISRI - Trascrizione	Educazione di Bacco

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello rosso
ISRP - Posizione	verso, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	N 1

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, nell'angolo in alto a destra
ISRI - Trascrizione	PN BO/ inv. 6722/ 166 [entro riquadro] S

NSC - Notizie storico-critiche

Anna Ottani Cavina nota che nonostante alcune varianti il piccolo disegno potrebbe essere un primo studio per un riquadro della volta della Sala di Bacco, al piano nobile di palazzo Naldi a Faenza (Ottani Cavina 1999).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Collezione Giuseppe Raimondi
ACQD - Data acquisizione	1975

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213935
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 55076

FTAT - Note	recto
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raimondi G.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottani Cavina A.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 34 n. 52
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottani Cavina A.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 705 n. A2.8
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1009
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Bibliografia: Raimondi G., "Felice Giani o del romanticismo", in Paragone, n. 11, 1950, pp. 17-25, ripubblicato in "Un occhio sulla pittura", Bologna 1970; Ottani Cavina A., in "L'età Neoclassica a Faenza 1780-1820", catalogo della mostra, Faenza 1979; Ottani Cavina Anna, "Felice Giani 1758-1823 e la cultura di fine secolo", Milano, Electa 1999.