

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00084174 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0800084173 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                   |
|------------------------|-----------------------------------|
| SGTI - Identificazione | romitorio pittorico a Montmorency |
|------------------------|-----------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | convento                             |
| LDCN - Denominazione attuale     | Pinacoteca Nazionale di Bologna      |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio         |
| LDCU - Indirizzo                 | via Belle Arti, 56 - Bologna         |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 6724 |
| INVD - Data   | 1977 |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1813 |
| DTSF - A  | 1813 |

|   |  |
|---|--|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | data   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecuzione   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Giani Felice   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1758/ 1823   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000288   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ penna/ inchiostro/ inchiostro a pennello  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 291  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 428  |
| <b>FIL - Filigrana</b>                      | assente  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Ingiallimento diffuso della carta; una fascia marrone scuro lungo il margine destro. Una striscia di carta incollata al margine superiore; il foglio in alto è stato tagliato e la scritta al verso risulta mutila. Fori da inchiostro a sinistra in basso e a destra al centro; due fori da tarlo al centro verso il basso e verso destra.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Entro una cornicetta tracciata a penna e inchiostro bruno è un paesaggio con al centro una casa rustica a due piani, in mezzo ad un bosco, con varie figure sul sentiero che vi conduce, sullo spiazzo dinanzi alla casa e a sinistra, in prossimità di una recinzione, dove si vede anche un cane. In lontananza una città illuminata dalla luce che filtra da uno squarcio nel cielo nuvoloso, pioggia in lontananza. Sul verso, sotto la scritta, in alto a destra, un rapidissimo schizzo della stessa casa in mezzo al bosco. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 41A16; 25H15; 25I22; 48C512  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Architetture: romitorio pittorico. Piante. Paesaggi: bosco; città in lontananza. Figure: pittori; donna. Animali: cane. Fenomeni metereologici: nubi; pioggia.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | segnaletica  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali   |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>              | recto, sulla facciata della casa   |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | Giani Felice   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | ROMITORIO/ PITOR/ C0/ DIO VOL COSE MIMORA  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | strumentale  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | recto, sotto al disegno, a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 4  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | recto, sotto al disegno  |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | Giani Felice   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Villa Aldini in Momoransi romitorio pittorico 29 Giugno 1813   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | verso, in alto   |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | Giani Felice   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | dal nostro Reffetorio d [---]/ per Guardiano Giani Pittore, di S. Sebastiano dipartimento di Marengo pe(r) Celerario il Sig. Gaetano Bertolani Pri[---]/ Mantovano per priore il sig. Pavolo antolini Pittore da castel Bolognese, dipartimento Robicone/ per fattore di citta e di campagna il sig. Cecco Caponi Auriga Bolognese, fisata questo di/ con molta pioggia li 3 luglio un'ora pomeridiana 1813 Dio vol così |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | verso, in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 11184  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | strumentale  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | verso, in basso al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Bo P.N. Inv. 6723  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | strumentale  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>               | verso, in basso a destra, entro un riquadro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | 165/5  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Si veda il n. inv. 6723. Forse i disegni erano già nati collegati fra loro, se ha valore il numero apposto, forse dallo stesso Giani, in basso a sinistra nel recto. |

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                 |                              |
|---------------------------------|------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | acquisto                     |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Collezione Giuseppe Raimondi |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1975                         |

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE BO GDS G0213926   |
| <b>FTAT - Note</b>                  | recto                   |

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE BO GFS 55070       |

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Raimondi G.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1950                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 23                  |

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Ottani Cavina A.       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1979                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | n. 143 pp. 64, 65      |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | fig. 120               |

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Ottani Cavina A.       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1999                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 706 n. A2.10        |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | fig. 757               |

### AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

**CMPN - Nome**

PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Stanzani A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Albonico C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Bibliografia: Raimondi G., "Felice Giani o del romanticismo", in Paragone, n. 11, 1950, ripubblicato in "Un occhio sulla pittura", Bologna 1970; Ottani Cavina A., in "L'età Neoclassica a Faenza 1780-1820", catalogo della mostra, Faenza 1979; Ottani Cavina A., "Felice Giani 1758-1823 e la cultura di fine secolo", Milano, Electa 1999.