

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084174
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800084173
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	romitorio pittorico a Montmorency
------------------------	-----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6724
INVD - Data	1977

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1813
DTSF - A	1813

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giani Felice
AUTA - Dati anagrafici	1758/ 1823
AUTH - Sigla per citazione	00000288

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro/ inchiostro a pennello
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	291
MISL - Larghezza	428
FIL - Filigrana	assente

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ingiallimento diffuso della carta; una fascia marrone scuro lungo il margine destro. Una striscia di carta incollata al margine superiore; il foglio in alto è stato tagliato e la scritta al verso risulta mutila. Fori da inchiostro a sinistra in basso e a destra al centro; due fori da tarlo al centro verso il basso e verso destra.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro una cornicetta tracciata a penna e inchiostro bruno è un paesaggio con al centro una casa rustica a due piani, in mezzo ad un bosco, con varie figure sul sentiero che vi conduce, sullo spiazzo dinanzi alla casa e a sinistra, in prossimità di una recinzione, dove si vede anche un cane. In lontananza una città illuminata dalla luce che filtra da uno squarcio nel cielo nuvoloso, pioggia in lontananza. Sul verso, sotto la scritta, in alto a destra, un rapidissimo schizzo della stessa casa in mezzo al bosco.
DESI - Codifica Iconclass	41A16; 25H15; 25I22; 48C512
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: romitorio pittorico. Piante. Paesaggi: bosco; città in lontananza. Figure: pittori; donna. Animali: cane. Fenomeni metereologici: nubi; pioggia.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	recto, sulla facciata della casa
ISRA - Autore	Giani Felice
ISRI - Trascrizione	ROMITORIO/ PITOR/ C0/ DIO VOL COSE MIMORA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	recto, sotto al disegno, a sinistra
ISRI - Trascrizione	4
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, sotto al disegno
ISRA - Autore	Giani Felice
ISRI - Trascrizione	Villa Aldini in Momoransi romitorio pittorico 29 Giugno 1813
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, in alto
ISRA - Autore	Giani Felice
ISRI - Trascrizione	dal nostro Reffetorio d [---]/ per Guardiano Giani Pittore, di S. Sebastiano dipartimento di Marengo pe(r) Celerario il Sig. Gaetano Bertolani Pri[---]/ Mantovano per priore il sig. Pavolo antolini Pittore da castel Bolognese, dipartimento Robicone/ per fattore di citta e di campagna il sig. Cecco Caponi Auriga Bolognese, fisata questo di/ con molta pioggia li 3 luglio un'ora pomeridiana 1813 Dio vol così
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	11184
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Bo P.N. Inv. 6723
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita

ISRP - Posizione	verso, in basso a destra, entro un riquadro
ISRI - Trascrizione	165/5
NSC - Notizie storico-critiche	Si veda il n. inv. 6723. Forse i disegni erano già nati collegati fra loro, se ha valore il numero apposto, forse dallo stesso Giani, in basso a sinistra nel recto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Collezione Giuseppe Raimondi
ACQD - Data acquisizione	1975

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213926
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 55070

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raimondi G.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	p. 23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottani Cavina A.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	n. 143 pp. 64, 65
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 120

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottani Cavina A.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 706 n. A2.10
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 757

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

CMPN - Nome

PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Stanzani A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Albonico C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Bibliografia: Raimondi G., "Felice Giani o del romanticismo", in Paragone, n. 11, 1950, ripubblicato in "Un occhio sulla pittura", Bologna 1970; Ottani Cavina A., in "L'età Neoclassica a Faenza 1780-1820", catalogo della mostra, Faenza 1979; Ottani Cavina A., "Felice Giani 1758-1823 e la cultura di fine secolo", Milano, Electa 1999.