

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084331
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Apollo e le Ore/ abbozzo di decorazione di soffitto (?)
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1222
INVD - Data	1930

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
---------------------	----------------------

ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XIX/ metà
ROFC - Collocazione opera finale/originale	BO/ Bologna/ Palazzo Scarani, via Galliera

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1860
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Muzzi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1815/ 1894
AUTH - Sigla per citazione	00000405

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ acquerellatura
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	286
MISL - Larghezza	438
FIL - Filigrana	assente

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio reca pieghe parallele ai margini che incorniciano il solo riquadro centrale; è fortemente ingiallito soprattutto in corrispondenza delle ali piegate. Macchioline da invecchiamento e da acquerello, gore; il margine inferiore è frammentario; grinze al margine sinistro. In passepartout.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Su un foglio di carta avorio molto ingiallito è disegnato a matita un riquadro entro al quale, sempre a matita, è disegnata la decorazione di una volta con al centro la scena di Apollo sul carro circondato dalle Ore. Il riquadro centrale e l'affresco sono a matita e acquerello policromo; il riquadro centrale è scandito da due linee centrali, verticale e orizzontale, alle quali si interseca un ovale. In alto e in basso due scale metriche. Il verso reca, a matita, un abbozzo di decorazione di cui è difficile individuare la forma ultima e l'eventuale destinazione, forse per un altro soffitto.

DESI - Codifica Iconclass

92B3711; 92D21

DESS - Indicazioni sul soggetto

Divinità: Apollo. Oggetti: carro del Sole. Personificazioni: le Ore. Decorazioni.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

recto, sotto al disegno

ISRA - Autore

Muzzi Antonio

ISRI - Trascrizione

Appollo e le Ore dipinto nel Palazzo Scarani in Galiera A.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

recto, in basso a sinistra

ISRA - Autore

Muzzi Antonio

ISRI - Trascrizione

A. Muzzi

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

strumentale

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

verso, a destra, in verticale, ripetuto tre volte

ISRI - Trascrizione

1222

NSC - Notizie storico-critiche

Più noto come palazzo Bonasoni, palazzo Scarani sorge sulle antiche case dei Caccianemici dall'Orso, importante famiglia bolognese. Dopo varie vicende che interessarono l'area delle case già Caccianemici, il palazzo assunse la forma attuale nel corso del Cinquecento grazie ad un progetto di Antonio Morandi, detto il Terribilia, su commissione di Galeazzo Bonasoni che alla metà del secolo aveva acquistato il palazzo. Al piano nobile la decorazione testimonia i numerosi passaggi di proprietà: dal 1609 al 1615 i Tanari, fino al 1704 i Ranuzzi, committenti di una prospettiva del Mitelli ora perduta, quindi i Volta (1739) confluiti nei Grati, per i quali Bigari dipinse una alcova "con puttini" anch'essa perduta ma ricordata da Marcello Oretti. Nel 1804 subentrò il marchese Francesco Scarani, quindi la famiglia Zucchini e i Bevilacqua cui seguirono altri passaggi fino alla proprietà Gamberini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	eredi Muzzi
ACQD - Data acquisizione	1927
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213903

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 31552
FTAT - Note	recto

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.

FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
---------------------------------------	-------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1975 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Lucchini P.
---------------------------	--