

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084333
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno preparatorio
--------------------	----------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	parte della volta del Teatro Comunale di Bologna
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1272
INVD - Data	1930

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
---------------------	----------------------

ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Badiali Giuseppe
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XIX/ 1855 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	BO/ Bologna/ Teatro Comunale - soffitto

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1854

DTSV - Validità post

DTSF - A 1854

DTSL - Validità post

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Muzzi Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1815/ 1894

AUTH - Sigla per citazione 00000405

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Teatro Comunale di Bologna

CMMD - Data 1853-1854

CMMC - Circostanza ristrutturazione del teatro

CMMF - Fonte bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta bianca/ matita/ inchiostro/ acquerellatura/ pittura/ porporina/ biacca

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 642

MISL - Larghezza 461

FIL - Filigrana A G (con una B piccola accanto)/ F

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Il foglio è fortemente ingiallito, mancante dei quattro angoli e di una piccola porzione del margine destro, in basso; varie macchie da invecchiamento sparse; gore soprattutto in alto e a sinistra. Fori e strappi lungo i margini. In passepartout dal novembre 1976. In passepartout.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Su un fondo interamente acquerellato ad azzurro-verde è la metà del soffitto del Teatro Comunale di Bologna con una definizione precisa degli ornati e delle figure. A matita, penna e inchiostro grigio nella maggior parte del disegno e inchiostro bruno nelle statue, acquerelli policromi, inchiostro a pennello nelle statue, rialzi di biacca sempre nella lunetta e nelle statue. Alcuni particolari dell'ornato sono rinforzati a porporina.

DESI - Codifica Iconclass

41A44

DESS - Indicazioni sul soggetto

Decorazioni: soffitto del Teatro Comunale di Bologna.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

recto, in alto a sinistra

ISRA - Autore

Muzzi Antonio

ISRI - Trascrizione

Con questo acquerello ho voluto significare il/ modo d'esecuzione desiderato da me Anto-/ nio Muzzi fino dall'anno 1853 quan-/ do il pittore Giuseppe Badiali pro-/ gettò questa buona invenzione/ al Comune di Bologna./ Egli poscia l'eseguì nel 1854/ con un effetto inverso, tal-/ ché non lega colle lucide/ tinte e colle dorature sì/ delle pareti che della/ Bocca d'Opera del/ Teatro medesimo.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

strumentale

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

verso, in alto a destra

ISRI - Trascrizione

Inv. 1272

NSC - Notizie storico-critiche

Nel 1853-54 il Teatro Comunale di Bologna subì un secondo intervento di restauro, secondo il progetto dell'architetto Parmeggiani. Questo intervento riguardò il boccascena, la sistemazione dei palchi e la decorazione del soffitto da effettuare sulla falsariga degli esempi precedenti di Mauro Berti e Pietro Fancelli (1828-1820): "...Si tornò sulle pitture della volta, per la quale Giuseppe Badiali ideò una ricca decorazione prospettica, in cui erano inserite le figure a grisaglia e a colori di Antonio Muzzi" (Bergamini 1966 p. 99). Il disegno mostra il progetto approntato da Muzzi e realizzato da Badiali con varianti che però non piacquero allo stesso Muzzi. Nel 1866 la decorazione del soffitto subì nuove elaborazioni e fu rinnovata da Luigi Busi per le figure e da Luigi Samoggia e Silvio Faccioli per i chiaroscuri (Gaeta Bertelà 1976 p. 58). Si vedano gli inventari 1216, 1217 e 1218 per un confronto sugli studi progettuali per la stessa impresa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	eredi Muzzi
ACQD - Data acquisizione	1927
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0214056

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 31515

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bergamini W.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	p. 99

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaeta Bertelà G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	n. 171 p. 58
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 172

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faietti M.
BIBD - Anno di edizione	1998

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faietti M., Zacchi A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 362-363 nota 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faietti M.
BIBD - Anno di edizione	1999

BIBN - V., pp., nn.	pp. 7, 18 n. 14a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavalli M.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	n. 72
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni di artisti italiani dal XVI al XIX secolo
MSTL - Luogo	Bologna, Museo Civico
MSTD - Data	1976
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Per amore di Felsina
MSTL - Luogo	BO/ Bologna/ Teatro Comunale, Foyer Respighi
MSTD - Data	1998
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Antonio Muzzi 1815-1894. La fatica della creazione
MSTL - Luogo	BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale
MSTD - Data	1999
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Lucchini P. Bibliografia: Bergamini W., "Antonio Galli Bibiena e la costruzione del Teatro Comunale di Bologna", Bologna 1966; Gaeta Bertelà G., "Disegni di artisti italiani dal XVI al XIX secolo", catalogo della mostra, Bologna 1976; Faietti M., "Per amore di Felsina. Teatro comunale di Bologna, 26 feb-7 apr. 1998 (locandina); Faietti M., Zacchi A., "Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna", Milano 1998, nella scheda n. 135; Faietti M., "Antonio Muzzi. La fatica della creazione 1815-1894", catalogo della mostra, Bologna 1999; Cavalli M. in Faietti M. (a cura di), "I Grandi Disegni della Pinacoteca Nazionale di Bologna", Cinisello Balsamo 2002.

