

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084334
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	nudo accademico in piedi, visto da tergo, con le braccia alzate
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1274
INVD - Data	1930
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1830
DTSF - A	1840
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Muzzi Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1815/ 1894
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000405

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita/ carboncino/ sfumino/ gessetto
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartoncino colorato

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	433
<b>MISL - Larghezza</b>	293
<b>MISV - Varie</b>	compreso il cartone di supporto: mm. 600 x 441
<b>FIL - Filigrana</b>	non rilevabile

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Grinze, qualche strappo, fori nel cartoncino di supporto. In passepartout.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1997
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE BO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	C.ART.A, Roma

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nudo virile visto da tergo, con il piede sinistro su un basso piedistallo e le braccia alzate sopra al capo. A matita nera e carboncino a tratteggio e sfumino, con qualche rialzo di gessetto sul polpaccio sinistro, le natiche e le spalle. Incollato dall'autore su un cartoncino di supporto grigio-verde.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31A14
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Nudi maschili.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, sotto al disegno al centro
<b>ISRA - Autore</b>	Muzzi Antonio

<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. Muzzi
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1274
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Fa parte di una serie di studi accademici dell'artista bolognese il quale raggiunse nel foglio in esame un livello qualitativo notevole, forse il più alto fra gli studi similari (invv. 1275, 1276, 7209) appartenenti alle collezioni della Pinacoteca bolognese. E' comunque da considerare facente parte di un nucleo omogeneo di fogli (invv. 1274-1291), tutti recanti studi accademici di nudi maschili, alcuni dei quali eseguiti a Firenze: per questo motivo, e per le caratteristiche stilistiche e di soggetto degli studi, essi si possono considerare databili al quarto decennio dell'Ottocento.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	eredi Muzzi
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1927
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BO/ Bologna
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE BO GDS G0213892
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE BO GFS 171799
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zacchi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 364-365 n. 136
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna
<b>MSTL - Luogo</b>	BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale

**MSTD - Data**

1998

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

**CMPN - Nome**

PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Stanzani A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Albonico C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM SK: Esiste una scheda bianca nell'archivio cartaceo senza indicazione di data e autore. Bibliografia: Zacchi A., in Faietti M., Zacchi A. (a cura di), "Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna", Milano 1998.