

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084338
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	studio accademico di nudo virile in piedi, visto da tergo
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1279
INVD - Data	1930

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1831**DTSF - A** 1831**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecuzione**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Muzzi Antonio**AUTA - Dati anagrafici** 1815/ 1894**AUTH - Sigla per citazione** 00000405**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta bianca/ pittura a tempera/ carboncino/ sfumino/ gessetto**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 540**MISL - Larghezza** 393**FIL - Filigrana** assente**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** Il foglio reca tre segni di pieghe orizzontali e di altre pieghe distese lungo i margini; gore in basso e piccole macchie da invecchiamento; il verso è sporco di carboncino. Vecchi segni di colla (?) agli angoli inferiori.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Studio accademico di nudo maschile in piedi, visto da tergo, con la gamba destra leggermente avanzata rispetto alla sinistra, la testa girata di tre quarti verso destra, il braccio sinistro sollevato e il destro leggermente sollevato e piegato. Su carta spessa bianca interamente preparata, al recto, da una lavatura di tempera marroncino-grigiastra; il disegno è condotto a carboncino sfumato con rialzi di gessetto.**DESI - Codifica Iconclass** 31A14**DESS - Indicazioni sul soggetto** Nudi maschili.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** recto, in basso a sinistra e a destra**ISRA - Autore** Muzzi Antonio

<b>ISRI - Trascrizione</b>	2 Maggio 1831 N. 1° A Muzzi
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, nell'angolo in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1279
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La datazione conferma quanto leggibile anche da una prima analisi stilistica: si tratta di un foglio giovanile, probabilmente precedente gli altri studi di nudi realizzati da Muzzi e inventariati con i numeri dal 1275 al 1291 i quali presentano, pur nella sostanziale omogenità del soggetto, una condotta molto più sicura e un uso della luce talvolta "teatrale".

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	eredi Muzzi
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1927
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BO/ Bologna
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE BO GDS G0213908
<b>FTAT - Note</b>	recto
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE BO GFS 196040
<b>FTAT - Note</b>	recto

### AD - ACCESSO AI DATI

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### CM - COMPILAZIONE

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Stanzani A.
---------------------	-------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
--	--

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Albonico C.
--------------------	----------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
-------------------------	--

<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM
---------------------------	-------------------------------